

HERO4 BLACK

GoPro[®]
Be a HERO. 

/ Join the GoPro Movement



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/support**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/support**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/support**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/support**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/support**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/support**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、**gopro.com/support**にアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用說明書，請前往：**gopro.com/support**。

如需下載本用戶手冊的其他語言版本，請訪問**gopro.com/support**。

Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу **gopro.com/support**.

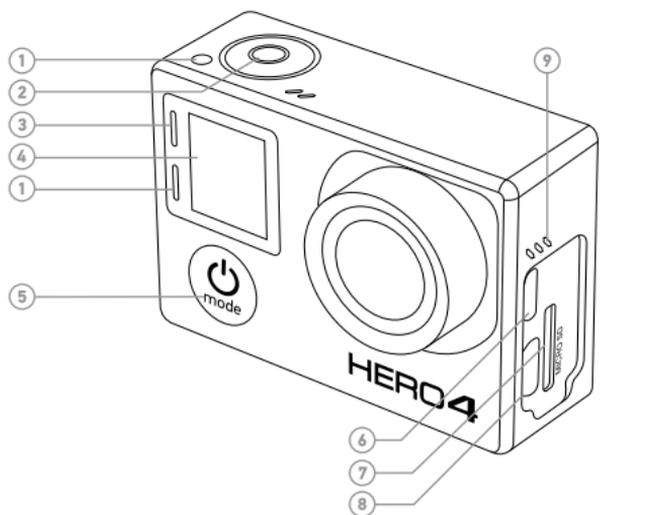
/ Table of Contents

The Basics	6
Getting Started	8
Camera Status Screen	13
Camera Icons	14
Camera Menus	16
Camera Modes	18
Navigating Settings Menus	19
Video Mode	20
Photo Mode	34
Multi-Shot Mode	41
Playback Mode	50
Setup Mode	54
Connecting to the GoPro App	63
Transferring Files to a Computer	64
Protune™	65
Battery	71
Important Messages	76
Camera Housing	78

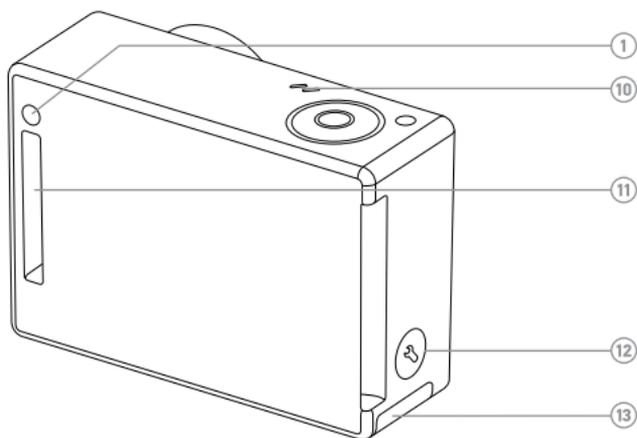
/ Table of Contents

Using the Mounts	83
Troubleshooting	86
Customer Support	88
Trademarks	88
Regulatory Information	88

/ The Basics



1. Camera Status Light (red)
2. Shutter/Select Button []
3. Wireless Status Light (blue)
4. Camera Status Screen
5. Power/Mode Button []
6. Micro HDMI Port (cable not included)
7. microSD Card Slot (microSD card not included)
8. Mini-USB Port (supports composite A/V cable/3.5mm stereo mic adapter, not included)
9. Audio Alert



- 10. Microphone
- 11. HERO Port
- 12. Settings/Tag Button [🔑]
- 13. Battery Door

/ Getting Started

CHARGING THE BATTERY

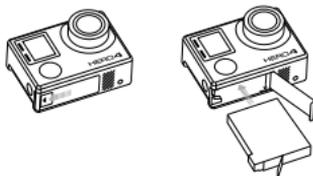
1. Remove the camera from its housing.



2. Remove the camera side door and insert a microSD card (sold separately). The card must have a Class 10 or UHS-1 rating and a capacity up to 64GB. Visit gopro.com/support for the list of recommended SD cards.



3. Open the bottom door, insert the battery and then close the bottom door.



4. Charge the battery by connecting the camera to a computer or other USB charging adapter using the included USB cable. The camera status light turns on during charging and turns off when charging is complete.

NOTICE: Using a wall charger other than a GoPro Wall Charger can damage the GoPro battery. Only use chargers marked: output 5V 1A. If you do not know the voltage and current of your charger, use the included USB cable to charge the camera from your computer.

When charging with a computer, be sure that the computer is connected to a power source. If the camera status light does not turn on, use a different USB port.

The included lithium-ion battery comes partially charged. No damage occurs to the camera or battery if used prior to a full charge.

PRO TIP: With the Dual Battery Charger, you can charge your battery outside of the camera. For details, visit gopro.com.

For more battery information, see *Battery*.



WARNING: Use caution when using your GoPro as part of your active lifestyle. Always be aware of your surroundings to avoid injury to yourself and others. Abide by all local laws when using your GoPro and related mounts and accessories.

/ Getting Started

CAMERA SOFTWARE UPDATES

To get the latest features and best performance from your HERO4 camera, make sure you are using the most current camera software. You can update your camera software via the GoPro App or GoPro software. For more information, visit gopro.com/getstarted.

CAMERA DEFAULT SETTINGS

The HERO4 Black camera powers up with the following default settings:

	Video	1080p30 SuperView™
	Photo	12MP, Wide Field of View (FOV)
	Multi-Shot	Burst option (set to 30 photos in 1 second)
	QuikCapture	Off
	Wireless	Off

PRO TIP: To open the settings menu for the current mode, press the **Settings/Tag** button [].



POWERING ON + OFF

To Power On:

Press the **Power/Mode** button [] once. The camera status lights (red) flash three times and the sound indicator emits three beeps. When the camera status screen displays information, your camera is on.

To Power Off:

Press and hold the **Power/Mode** button [] for two seconds. The camera status lights (red) flash several times and the sound indicator emits seven beeps.

PRO TIP: When the camera is off and QuikCapture is enabled, you can turn the camera on and immediately begin capturing video or Time Lapse photos just by pressing the **Shutter/Select** button []. Press once for video, press and hold for Time Lapse photos. Press again to stop recording and power off the camera. For details, see *QuikCapture* in *Setup Mode*.

/ Getting Started

INSERTING + REMOVING MICROSD CARDS

The HERO4 Black camera is compatible with 4GB, 8GB, 16GB, 32GB and 64GB capacity microSD, microSDHC and microSDXC memory cards (sold separately). You must use a microSD card with a Class 10 or a UHS-1 rating. (For a list of the recommended SD cards, visit gopro.com/support.) GoPro recommends using brand name memory cards for maximum reliability in high-vibration activities.

To Insert the microSD Card:



Slide the memory card into the card slot with the label facing the front of the camera.

When fully inserted, the card clicks into place.

To Remove the microSD Card:



Place your fingernail against the edge of the memory card and lightly press it further into the camera.

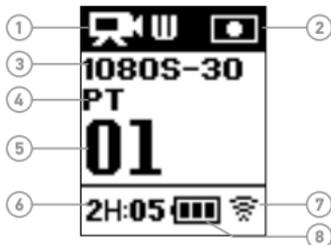
The card springs out far enough to be removed.

NOTICE: Use care when handling memory cards. Avoid liquids, dust and debris. As a precaution, power off the camera before inserting or removing the card. Check manufacturer guidelines regarding use in acceptable temperature ranges.

/ Camera Status Screen

Your HERO4 Black features a status screen that displays the following information about modes and settings:

1. Camera Modes/FOV
(field of view)
2. Camera Settings
3. Resolution/fps
(frames per second)
4. Protune™
5. Number of Files Captured
6. Time/Storage/Files
7. Wireless
8. Battery Life



Note: The icons that appear on the camera status screen vary by mode.

/ Camera Icons

	Auto Low Light		LEDs
	Auto Off		Looping
	Beeps		Megapixels
	Burst Photos		Multi-Shot Mode
	Color		Night Lapse
	Continuous Photos		Night Photo
	Date/Time		On-Screen Display
	Default Mode		Orientation
	Delete		Photo Mode
	Exposure Value Compensation		Playback Mode
	Field of View		Protune
	Frames Per Second		QuikCapture
	Interval		Rate
	ISO Limit		Setup Mode

 Sharpness

 Shutter

 Single Photo

 Spot Meter

 Time Lapse

 Touch Display

 Video

 Video + Photo

 Video Format

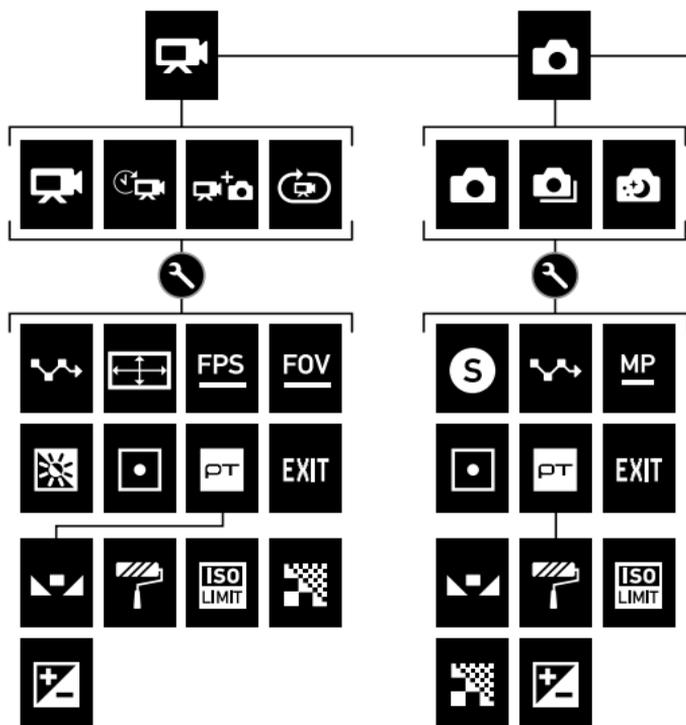
 Video Mode

 Video Resolution

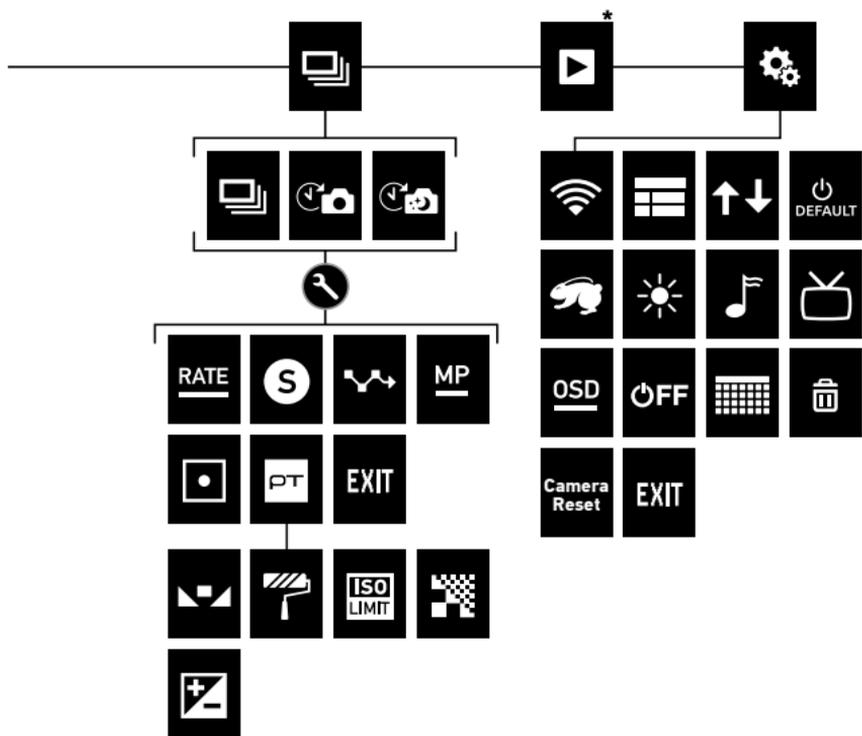
 White Balance

 Wireless

/ Camera Menus



**Playback appears only if the camera is connected to a TV or LCD Touch BacPac (sold separately).*



/ Camera Modes

The HERO4 Black features several camera modes. To cycle through the modes, press the **Power/Mode** button [] repeatedly.

These modes appear:

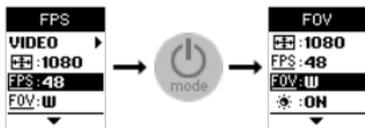
	Video	Record video
	Photo	Capture a single photo
	Multi-Shot	Capture a series of photos (Time Lapse, Burst, etc.)
	Playback	Play back videos and photos
	Setup	Adjust general camera settings

/ Navigating Settings Menus

Each camera mode has its own settings menu.

TO NAVIGATE SETTINGS MENUS:

1. Verify that the camera is in the desired camera mode. If an icon for that mode does not appear on the camera status screen, press the **Power/Mode** button [] repeatedly until it appears.
2. Press the **Settings/Tag** button [] to open the settings menu for that mode.
3. Use the **Power/Mode** button [] to cycle through the settings.



4. Press the **Shutter/Select** button [] to cycle through the options within a setting. To select an option, leave the option highlighted when you move to another screen.



5. To go back to the previous screen or exit the settings menu, press the **Settings/Tag** button [].

/ Video Mode

Video mode contains four capture modes: Video, Time Lapse Video, Video + Photo and Video Looping.

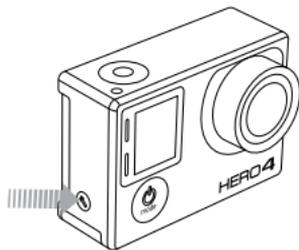
Capture Mode	Description
Video (default)	Captures video.
Time Lapse Video	Creates video from frames captured at specific intervals. Time Lapse Video is available only in 4K and 2.7K 4:3 resolutions. Time Lapse Video is captured without audio. Protune™, Auto Low Light, and Spot Meter are not available in this capture mode.
Video + Photo	Simultaneously captures both video and photos. You can set the camera to capture a photo at selected intervals while you record video. For details, see <i>Video + Photo Intervals</i> in this section.
Looping	Lets you continuously record and save only the best moments, which helps to conserve space on your microSD card. You must select an interval. Protune is not available in this capture mode. <i>Note: Looping is not available in high-performance video modes.</i>

CAPTURING VIDEO

1. Press the **Power/Mode** button [] repeatedly until you get to **Video** mode.
2. If necessary, select a different video capture mode (Video, Time Lapse Video, Video + Photo, or Video Looping):
 - a. Press the **Settings/Tag** button [] to open the settings menu.
 - b. Press the **Shutter/Select** button [] repeatedly until you get to the desired capture mode.
 - c. Press the **Settings/Tag** button [] to close the settings menu. The icon for the selected capture mode appears in the upper left on your camera status screen.
3. Press the **Shutter/Select** button []. The camera beeps once and the camera status lights flash while the camera is recording.
4. To stop capturing, press the **Shutter/Select** button []. The camera status lights flash three times and the camera beeps three times.

If the memory card is full or the battery is out of power, your camera automatically stops recording. Your video is saved before the camera powers off.

PRO TIP: When the camera is off and QuikCapture is enabled, you can turn the camera on and immediately begin capturing video just by pressing the **Shutter/Select** button []. Press again to stop recording and power off the camera. For details, see *Setup Mode*.



HIGHLIGHT TAGGING

You can mark specific moments in your video during recording with HiLight Tags. HiLight Tags make it easy to find the best highlights to share. You can also add HiLight Tags when playing back content using an LCD Touch BacPac.

You can add tags with your camera, the GoPro App, or the Smart Remote (sold separately). Tags are visible during playback in the GoPro App or GoPro software.

To Add a HiLight Tag with Your Camera:

While recording or playing back video, press the **Settings/Tag** button [].

PRO TIP: In the app, tap the screen during playback to display the HiLight Tags on the progress bar.

VIDEO SETTINGS

Four capture modes are available for **Video** mode: Video, Time Lapse Video, Video + Photo and Video Looping. The capture mode that you select determines the **Video** settings that appear in the rest of the menu.

For instructions on how to change the following settings, see *Navigating Settings Menus*.

PRO TIP: To open the settings menu for the current mode, press the **Settings/Tag** button [].

/ Video Mode



The Interval setting applies to Time Lapse Video, Video + Photo and Looping. Interval determines the amount of time that passes between each captured frame.

Time Lapse Video Intervals

Available intervals for Time Lapse Video range from 0.5 seconds (default) to 60 seconds.

Interval	Examples
0.5-2 seconds	Surfing, biking or other sport
2 seconds	Busy street corner
5-10 seconds	Sunset
10-60 seconds	Lengthy activities, such as construction projects

Video + Photo Intervals

Available intervals for Video + Photo range from 5-60 seconds. The quality of the photo depends on the selected video resolution and FOV.

Looping Intervals

Available intervals for Looping are 5, 20, 60 and 120 minutes. For example, if you select a 5-minute interval, only the previous 5 minutes is saved when you stop recording. If you record for 5 minutes and do not press the **Shutter/Select** button [] to stop recording and save, the camera begins a new 5-minute interval by recording over your previous 5 minutes of footage.

You can also select max video as the interval. With this option, the camera records until the memory card is full, then overwrites the content.

Note: To use Looping, be sure that your microSD card has sufficient space.

PRO TIP: Multiple chapter files are written to your memory card so that small segments of content can be overwritten during loop recording. When viewing this content on a computer, you see separate files for each time segment. Use GoPro software to combine the files into a longer video.

/ Video Mode

RESOLUTION, FPS AND FOV

The HERO4 Black includes the video resolutions listed below.

Video Resolution	NTSC/ PAL	FOV	Screen Resolution
4K	30/25 24/24	Ultra Wide	3840x2160, 16:9
4K SuperView	24/24	Ultra Wide	3840x2160, 16:9
2.7K	60/50 48/48 30/25 24/24	Ultra Wide, Medium	2704x1520, 16:9
2.7K SuperView	30/25	Ultra Wide	2704x1520, 16:9
2.7K 4:3	30/25	Ultra Wide	2704x2028, 4:3
1440p	80/80 60/50 48/48 30/25 24/24	Ultra Wide	1920x1440, 4:3
1080p	120/120 90/90	Ultra Wide, Narrow	1920x1080, 16:9

Video Resolution	NTSC/ PAL	FOV	Screen Resolution
1080p	60/50 48/48 30/25 24/24	Ultra Wide, Medium, Narrow	1920x1080, 16:9
1080p SuperView	80/80 60/50 48/48 30/25 24/24	Ultra Wide	1920x1080, 16:9
960p	120/120 60/50	Ultra Wide	1280x960, 4:3
720p	240/240	Narrow	1280x720, 16:9
720p	120/120 60/50 30/25	Ultra Wide, Medium, Narrow	1280x720, 16:9
720p SuperView	120/120 60/50	Ultra Wide	1280x720, 16:9
WVGA	240/240	Ultra Wide	848x480, 16:9

PRO TIP: To open the settings menu for the current mode, press the **Settings/Tag** button [].



High-Performance Video Modes and Camera Temperatures

The HERO4 Black features unique high-performance video modes: 4K30/24, 4K24 SuperView, 2.7K60/48, 2.7K30 SuperView, 2.7K 4:3, 1440p80, 1080p120/90, 960p120, 720p240 and 720p120 SuperView. When using these video modes, it is normal for the camera to become warm and use more power.

Using these high-performance modes in higher temperatures decreases camera recording time. In addition, lack of airflow around the camera, using the camera with the GoPro App, or in combination with BacPac accessories further increases camera temperature and power consumption, and decreases camera recording time.

If the camera gets too hot, a message appears on the screen indicating that the camera is shutting down. The camera stops recording, saves your video, disconnects from the GoPro App, and powers off. If this happens, let your camera sit and cool before attempting to use it again.

For extended recording time in high-performance video modes, capture shorter video clips when in stationary use, and/or limit your use of features that increase power consumption, such as the GoPro App or BacPac accessories. To control your camera remotely at higher temperatures, use the GoPro remote instead of the GoPro App.

Video Resolution	Best Use
4K	Stunning high-resolution video with professional low-light performance. 8MP stills available from video. Recommended for tripod or fixed position shots.
4K SuperView	SuperView delivers the world's most immersive field of view. Recommended for tripod or fixed position shots. More vertical 4:3 content is automatically stretched to full-screen 16:9 for stunning widescreen playback on your computer or TV.
2.7K	16:9 resolution video downscales to provide stunning, cinema-quality results for professional productions.
2.7K SuperView	SuperView delivers the world's most immersive field of view. Recommended for body-mounted shots. More vertical 4:3 content is stretched to full-screen 16:9 for stunning widescreen playback on your computer or TV.

/ Video Mode

Video Resolution	Best Use
2.7K 4:3	Recommended for body-mounted, ski-mounted or surfboard-mounted shots. Provides large viewing area.
1440p	Recommended for body-mounted shots. Larger viewing area and high frame rate yield the smoothest, most immersive results for high-action capture.*
1080p	Great for all shots. High resolution and frame rate yield stunning results.*
1080p SuperView	SuperView delivers the world's most immersive field of view. Recommended for body-or gear-mounted shots. More vertical 4:3 content is automatically stretched to full-screen 16:9 for stunning widescreen playback on your computer or TV.

Video Resolution	Best Use
960p	Use for body-mounted shots and when slow motion is desired.* Provides large viewing area and smooth results for high action capture.
720p	Good for handheld shots and when slow motion is desired.*
720p SuperView	SuperView delivers the world's most immersive field of view. Good for body-or gear-mounted shots. More vertical 4:3 content is automatically stretched to full-screen 16:9 for stunning widescreen playback on your computer or TV.
WVGA	Good when super slow motion is desired and standard definition is acceptable.

** For slow motion at high frame rates, turn off Auto Low Light. If shooting indoors, be sure you have sufficient light.*

/ Video Mode

FOV	Best Use
Ultra Wide	Largest field of view, increased image stability. Good for action shots where you want to capture as much as possible within the frame.
Medium	Mid-range field of view, moderate image stability.
Narrow	Smallest field of view, reduced image stability. Reduced distortion. Good for capturing content at a distance.

PRO TIP: Easily create epic GoPro-style videos using free GoPro software. Learn more and download this software at gopro.com/getstarted.



LOW LIGHT

Auto Low Light allows you to shoot in low-light environments or when quickly transitioning in and out of low-light conditions. The camera automatically adjusts fps to achieve the optimal exposure and best results.

Auto Low Light is not available for 240 fps or 30 fps and below. The options for this setting are on (default) and off.



SPOT METER

Spot Meter lets you film from a dark space while pointing the camera into a brighter setting, such as when recording the outdoors from within a car. When Spot Meter is turned on, [] appears on the camera status screen. The options for this setting are off (default) and on.

*Note: Changes that you make to the Spot Meter setting in **Video** mode apply only to video capture. To adjust this setting for photo capture, adjust the setting in **Photo** mode. To adjust this setting for multi-shot capture, adjust the setting in **Multi-Shot** mode.*



PROTUNE

For details about Protune settings, see *Protune*.

*Note: Changes that you make to the Protune settings in **Video** mode apply only to video capture. To adjust this setting for photo capture, adjust the setting in **Photo** mode. To adjust this setting for multi-shot capture, adjust the setting in **Multi-Shot** mode.*

/ Photo Mode

Photo mode contains three capture modes: Single, Continuous and Night.

Capture Mode	Description
Single (default)	Captures a single photo.
Continuous	Captures a series of photos continuously while holding down the Shutter/Select button [].
Night	Captures a single photo with a customizable exposure time up to 30 seconds. For available exposure times and examples of when to use them, see <i>Shutter</i> in <i>Photo Settings</i> .

PRO TIP: While capturing video, you can manually take a photo at any time by pressing the **Power/Mode** button []. Press and hold the **Power/Mode** button [] to capture a photo every 5 seconds.

CAPTURING A SINGLE OR NIGHT PHOTO

1. Select the desired photo capture mode (Single or Night):
 - a. Press the **Power/Mode** button [] repeatedly until you get to **Photo** mode.
 - b. Press the **Settings/Tag** button [] to open the settings menu.
 - c. Press the **Shutter/Select** button [] repeatedly until you get to the desired capture mode (Single or Night).
 - d. Press the **Settings/Tag** button [] to close the settings menu. The icon for the selected capture mode appears in the upper left on your camera status screen.
2. Press the **Shutter/Select** button []. The camera beeps two times, the camera status lights flash and the counter on the camera status screen increases by one.

PRO TIP: For Night photo, be sure to use the right Shutter setting for the situation. For details, see *Shutter* in *Photo Settings*.

/ Photo Mode

CAPTURING CONTINUOUS PHOTOS

1. Select Continuous mode:
 - a. Press the **Power/Mode** button [] repeatedly until you get to **Photo** mode.
 - b. Press the **Settings/Tag** button [] to open the settings menu.
 - c. Press the **Shutter/Select** button [] repeatedly until you get to Continuous.
 - d. Press the **Settings/Tag** button [] to close the settings menu. The Continuous icon [] appears in the upper left on your camera status screen.
2. Press and hold the **Shutter/Select** button []. The camera beeps and the camera status lights flash repeatedly.
3. To stop capturing, release the **Shutter/Select** button []. The counter on the camera status screen increases by one for every photo captured.

PHOTO SETTINGS

Three capture modes are available for **Photo** mode: Single, Continuous and Night. The capture mode that you select determines the **Photo** settings that appear in the rest of the menu.

For instructions on how to change the following settings, see *Navigating Settings Menus*.

PRO TIP: To open the settings menu for the current mode, press the **Settings/Tag** button [].

/ Photo Mode

S SHUTTER

Shutter applies only to Night Photo and Night Lapse and determines the amount of time that the shutter is open. The options for this setting are auto (up to 2 seconds), 2, 5, 10, 15, 20 or 30 seconds. The default setting is auto.

Settings	Examples
Auto (up to 2 sec)	Sunrise, sunset, dawn, dusk, twilight, night
2 sec, 5 sec, 10 sec	Dawn, dusk, twilight, traffic at night, Ferris wheel, fireworks, light painting
20 sec	Night sky (with light)
30 sec	Night stars, Milky Way (complete darkness)

PRO TIP: For best results when using the Shutter setting, mount your camera on a tripod or other stable surface to reduce the amount of blur in your video or photos.

 **INTERVAL**

Interval applies only to Continuous photo. Available intervals are 3 (default), 5 or 10 photos every second.

MP **MEGAPIXELS**

The HERO4 Black captures photos at 12MP, 7MP or 5MP. Smaller megapixel values take up less space on the microSD card.

*Note: Changes that you make to the Megapixels setting in **Photo** mode apply only to photo capture. To adjust this setting for multi-shot capture, adjust the setting in **Multi-Shot** mode.*

Photo Resolution	Field of View (FOV)
12MP Wide (default) 7MP Wide	Largest field of view. Good for action shots where you want to capture as much as possible within the frame.
7MP Medium 5MP Medium	Mid-range field of view.

/ Photo Mode

SPOT METER

Spot Meter lets you capture photos from a dark space while pointing the camera into a brighter setting, such as when recording the outdoors from within a car. When Spot Meter is turned on, [] appears on the camera status screen. The options for this setting are off (default) and on.

*Note: Changes that you make to the Spot Meter setting in **Photo** mode apply only to photo capture. To adjust this setting for video capture, adjust the setting in **Video** mode. To adjust this setting for multi-shot capture, adjust the setting in **Multi-Shot** mode.*

PROTUNE

For details about Protune settings, see *Protune*.

*Note: Changes that you make to the Protune settings in **Photo** mode apply only to photo capture. To adjust this setting for video capture, adjust the setting in **Video** mode. To adjust this setting for multi-shot capture, adjust the setting in **Multi-Shot** mode.*

/ Multi-Shot Mode

Multi-Shot mode contains three capture modes: Burst, Time Lapse and Night Lapse.

Capture Mode	Description
Burst (default)	Captures up to 30 photos in 1 second. Perfect for capturing the definitive moment in fast-action sports.
Time Lapse	Captures a series of photos at specified intervals. You can use Time Lapse to capture photos of any activity, so you can choose the best ones later.
Night Lapse	Captures a series of photos at specific intervals and exposure times. Use Night Lapse in low light environments, such as when capturing the night sky over a period of time. For available exposure times and examples of when to use them, see <i>Shutter in Multi-Shot Settings</i> .

PRO TIP: For longer exposure times during the day, use Night Lapse.

/ Multi-Shot Mode

CAPTURING BURST PHOTOS

1. Select Burst mode:
 - a. Press the **Power/Mode** button [] repeatedly until you get to **Multi-Shot** mode.
 - b. Press the **Settings/Tag** button [] to open the settings menu.
 - c. Press the **Shutter/Select** button [] repeatedly until you get to Burst.
 - d. Press the **Settings/Tag** button [] to close the settings menu. The Burst icon [] appears in the upper left on your camera status screen.
2. Press the **Shutter/Select** button []. The camera status lights flash and the camera beeps multiple times.

See *Rate* in this section for options available for Burst photos.

CAPTURING TIME LAPSE OR NIGHT LAPSE PHOTOS

1. Select the desired multi-shot capture mode (Time Lapse or Night Lapse):
 - a. Press the **Power/Mode** button [] repeatedly until you get to **Multi-Shot** mode.
 - b. Press the **Settings/Tag** button [] to open the settings menu.
 - c. Press the **Shutter/Select** button [] repeatedly until you get to the desired capture mode (Time Lapse or Night Lapse).
 - d. Press the **Settings/Tag** button [] to close the settings menu. The icon for the selected capture mode appears in the upper left on your camera status screen.
2. Press the **Shutter/Select** button []. The camera initiates countdown and the camera status lights flash each time a photo is captured.
3. To stop capturing, press the **Shutter/Select** button []. The camera status lights flash three times and the camera beeps three times.

PRO TIP: When the camera is off and QuikCapture is enabled, you can turn the camera on and immediately begin capturing Time Lapse photos just by pressing and holding the **Shutter/Select** button []. Press again to stop recording and power off the camera. For details, see *Setup Mode*.

/ Multi-Shot Mode

MULTI-SHOT SETTINGS

Three capture modes are available for **Multi-Shot** mode: Burst, Time Lapse and Night Lapse. The capture mode that you select determines the **Multi-Shot** settings that appear in the rest of the menu.

For instruction on how to change the following settings, see *Navigating Settings Menus*.

PRO TIP: To open the settings menu for the current mode, press the **Settings/Tag** button [].

RATE

Rate applies only to Burst. Photos can be captured at the following rates:

3 photos in 1 second

5 photos in 1 second

10 photos in 1 second

10 photos in 2 seconds

10 photos in 3 seconds

30 photos in 1 second (default)

30 photos in 2 seconds

30 photos in 3 seconds

30 photos in 6 seconds

PRO TIP: Sometimes 30 photos in 1 second is too fast. Try a slower Burst interval to better match the action.

/ Multi-Shot Mode

S SHUTTER

Shutter applies only to Night Photo and Night Lapse and determines the amount of time that the shutter is open. The options for this setting are auto (up to 2 seconds), 2, 5, 10, 15, 20 or 30 seconds. The default setting is auto.

Settings	Examples
Auto (up to 2 sec)	Sunrise, sunset, dawn, dusk, twilight, night
2 sec, 5 sec, 10 sec	Dawn, dusk, twilight, traffic at night, Ferris wheel, fireworks, light painting
20 sec	Night sky (with light)
30 sec	Night stars, Milky Way (complete darkness)

PRO TIP: For best results when using the Shutter setting, mount your camera on a tripod or other stable surface to reduce the amount of blur in your video or photos.

 **INTERVAL**

Interval applies only to Time Lapse and Night Lapse. Interval determines the amount of time that passes between each captured frame.

Time Lapse Intervals

Available intervals for Time Lapse range from 0.5 seconds (default) to 60 seconds.

Interval	Examples
0.5-2 seconds	Surfing, biking or other sport
2 seconds	Busy street corner
5-10 seconds	Sunset
10-60 seconds	Lengthy activities, such as construction projects

Night Lapse Intervals

Available intervals for Night Lapse range from 4 seconds to 60 minutes. Continuous (default) causes the Interval to match the Shutter setting. For example, if Shutter is set to 10 seconds and Interval is set to continuous, your camera captures a photo every 10 seconds.

/ Multi-Shot Mode

MP MEGAPIXELS

The HERO4 Black captures photos at 12MP, 7MP or 5MP. Smaller megapixel values take up less space on the microSD card.

*Note: Changes that you make to the Megapixels setting in **Multi-Shot** mode apply only to multi-shot capture. To adjust this setting for photo capture, adjust the setting in **Photo** mode.*

Settings	Description
12MP Wide (default) 7MP Wide	Largest field of view. Good for action shots where you want to capture as much as possible within the frame.
7MP Medium 5MP Medium	Mid-range field of view.

SPOT METER

Spot Meter lets you capture photos from a dark space while pointing the camera into a brighter setting, such as when recording the outdoors from within a car. When Spot Meter is turned on, [] appears on the camera status screen. The options for this setting are off (default) and on.

*Note: Changes that you make to the Spot Meter setting in **Multi-Shot** mode apply only to multi-shot capture. To adjust this setting for video capture, adjust the setting in **Video** mode. To adjust this setting for photo capture, adjust the setting in **Photo** mode.*

PROTUNE

For details about Protune settings, see *Protune*.

*Note: Changes that you make to the Protune settings in **Multi-Shot** mode apply only to multi-shot capture. To adjust this setting for video capture, adjust the setting in **Video** mode. To adjust this setting for photo capture, adjust the setting in **Photo** mode.*

/ Playback Mode

You can play back your content on a computer, TV, smartphone/tablet (using the GoPro App) or on your camera using an LCD Touch BacPac (sold separately). **Playback** mode appears only if the camera is connected to a TV or LCD Touch BacPac.

You can also play back content by inserting the microSD card directly into a device, such as a computer or compatible TV. With this method, playback resolution depends on the resolution of the device and its ability to play back that resolution.

PLAYING BACK VIDEOS AND PHOTOS ON A COMPUTER

For best results playing back your content on a computer, visit gopro.com/getstarted to download the latest GoPro software. Be sure your Mac® or Windows® computer meets these minimum system requirements:

	Windows	Mac
Operating System	Windows 7, 8.x	OS X® 10.8 or later
CPU	Intel® Core 2 Duo™ (Intel Quad Core™ i7 or better recommended)	Intel® Dual Core™ (Intel Quad Core i7 or better recommended)
Graphics Card	Card that supports Open GL1.2 or later	Card included with Intel Dual Core Macs or better

	Windows	Mac
Screen Resolution	1280 x800	1280 x768
RAM	4GB	4GB
Hard Drive	5400 RPM internal drive (7200 RPM drive or SSD recommended) If external, use USB 3.0 or eSATA	5400 RPM internal drive (7200 RPM drive or SSD recommended) If external, use Thunderbolt, FireWire or USB 3.0

For minimum system requirements for 4K playback and editing, visit gopro.com/support.

To Play Back Content on Your Computer:

1. Download the latest GoPro software from gopro.com/getstarted.
2. Connect the camera to your computer using the included USB cable.
3. Copy the files to your computer or external hard drive.
4. Play back your content with GoPro software.

/ Playback Mode

PLAYING BACK VIDEOS AND PHOTOS ON YOUR TV

Playing back videos and photos on your TV/HDTV requires a micro HDMI, composite or combo cable (all sold separately).

To Play Back Content on a TV:

1. Plug the camera into a TV/HDTV with a micro HDMI cable, composite cable or combo cable.
2. Select the input on your TV that corresponds to the port into which you plugged the cable.
3. Power on the camera.
4. Press the **Power/Mode** button [] to cycle to **Playback** [].
Then press the **Shutter/Select** button [] to select it.
5. Use the **Power/Mode** button [] to navigate files.
6. Use the **Shutter/Select** button [] to select files.
7. Use [] and [] to navigate backward and forward to see more media files on your memory card.

Note: HDMI playback depends on the resolution of the device, and is certified up to 1080p.

PLAYING BACK CONTENT ON A SMARTPHONE/TABLET

1. Connect your camera to the GoPro App. For details, see *Connecting to the GoPro App*.
2. Use the controls on the app to play back your footage on your smartphone/tablet.

PLAYING BACK CONTENT USING AN LCD TOUCH BACPAC

For instructions, see the *LCD Touch BacPac User Guide*.

PRO TIP: While playing back your video, you can add HiLight Tags to mark the best moments. In the GoPro App, tap the HiLight Tag icon. If you are using an LCD Touch BacPac, press the **Settings/Tag** button [] on the camera to add a tag.

/ Setup Mode

In **Setup** mode, you can change settings that apply to all camera modes. For instructions on how to change the following settings, see *Navigating Settings Menus*.



When Wireless is on, a Wireless status icon appears on the camera status screen and the blue wireless light blinks intermittently.

Setting	Description
Off (default)	
RC & App	Camera connects to the GoPro App or the remote (sold separately). For instructions on connecting to the app, see <i>Connecting to the GoPro App</i> . For instructions on pairing, see the user manual for the remote.

PRO TIP: If you forgot your camera's name or password, use the Camera Reset setting in **Setup** mode to reset them to the defaults. The default password is *goprohero*.

 **TOUCH DISPLAY**

Touch Display appears only if your camera is attached to an LCD Touch BacPac (sold separately). These settings let you manage the BacPac screen to conserve battery power.

Setting	Description
Sleep 	Automatically dims the touch display after a period of inactivity. The options for this setting are 1 minute (default), 2 minutes, 3 minutes and Never. To manually dim the screen or to wake it, press the Touch Display Sleep/Wake button [].
Lock 	Lets you use gestures to lock and unlock the touch display. The options for this setting are off and on (default). Turn this setting on to prevent accidental input on the touch display. When this setting is on, press the touch display for two seconds to lock it. To unlock the touch display, slide down and hold.

/ Setup Mode

Setting	Description
Brightness 	Determines the level of light on the touch display. The options for this setting are high (default), medium and low.
Touch Display On/Off	Turns the touch display on or off when the camera is powered on. The options for this setting are on (default) and off.

 **ORIENTATION**

If you mount your camera upside down, you might have to rotate the files during editing. This setting eliminates the need to flip your video or photos after recording.

Setting	Description
Up (default) 	Camera is always assumed to be right-side up.
Down 	Camera is always assumed to be upside down.
Auto	(Auto Image Rotation) Camera automatically selects Up or Down, based on the orientation of the camera when recording begins.

 **DEFAULT MODE**

You can select the capture mode that appears when the camera powers on. The options are Video, Time Lapse Video, Video + Photo, Video Looping, Single, Continuous, Night, Burst, Time Lapse, and Night Lapse.

/ Setup Mode



With QuikCapture, you can quickly turn your camera on and begin capturing video or Time Lapse photos. The options for this setting are on and off (default).

Note: QuikCapture is disabled when the camera is connected to the remote or the GoPro App.

To Capture Video with QuikCapture:

With the camera powered off, press and release the **Shutter/Select** button []. Your camera automatically powers on and begins capturing video.

To Capture Time Lapse Photos with QuikCapture:

With the camera powered off, press and hold the **Shutter/Select** button [] until you see the Time Lapse icon []. Your camera automatically powers on and begins capturing Time Lapse photos.

To Stop Recording:

Press and release the **Shutter/Select** button [] to stop recording and power off the camera.

**LEDS**

This setting determines which camera status lights (red) to activate. The options for this setting are 4 (top, bottom, front, back), 2 (front and back), or off (none). The default setting is 4.

Note: The Wireless status light (blue) is always activated unless you select off for this setting.

**BEEPS**

You can set the volume for the sound indicators to be 100% (default), 70% or off.

**VIDEO FORMAT**

The Video Format setting governs frame rates for recording and playback when viewing video on a TV/HDTV.

Setting	Description
NTSC (default)	Viewing video in North America
PAL	Viewing video on a PAL TV/HDTV (most televisions outside of North America)

/ Setup Mode

OSD ON-SCREEN DISPLAY

The OSD (on-screen display) setting determines whether the recording icons and file information on video and on the viewing screen appear during playback. The options for this setting are on (default) and off.

Note: When this setting is on and you are playing back content on your camera using an LCD Touch BacPac (sold separately), you can tap the touch display to quickly show or hide the recording and file information.

OFF AUTO OFF

Your camera can be configured to automatically power off after a specific period (1 minute - 5 minutes) in which no videos or photos are captured and no buttons are pressed. You can also configure the camera to never automatically power off (default).

Note: Your camera does not automatically power off when connected to the GoPro App or the remote.



DATE/TIME

Your camera's date and time are automatically set when you connect your camera to the GoPro App or GoPro software. This setting lets you manually set the date and time. If the battery is removed from the camera for an extended period of time, you must reset the date and time (automatically or manually).



DELETE

This setting lets you delete the last file, or delete all files and format the memory card. Deleting all files is useful after you transfer your files to your computer and want to make room on your memory card for more content. LED lights blink until the operation is complete.

NOTICE: If you select All/Format, the memory card is reformatted, which deletes every file on the card.

/ Setup Mode

CAMERA RESET

With this setting, you can reset your camera's settings or username and password.

Setting	Description
Reset Camera	Returns all settings to their default values. This option retains the Date/Time setting, the camera's name and wireless password, and remote control pairing. <i>Note: If your camera is not responding but you do not want to lose your settings, press and hold the Power/Mode button for 8 seconds.</i>
Reset Wi-Fi	Resets the camera's name and password to the defaults. The default password is <i>goprohero</i> .

/ Connecting to the GoPro App

The GoPro App lets you control your camera remotely using a smartphone or tablet. Features include full camera control, live preview, playback and sharing of content, and camera software updates.

TO CONNECT YOUR HERO4 BLACK TO THE GOPRO APP:

1. Download the GoPro App to your smartphone/tablet from the Apple App Store or Google Play.
2. Open the app.
3. When the app stops searching for a camera, tap Connect Your Camera.
4. Follow the on-screen instructions to connect your camera to the app. The default password for your camera is *goprohero*.

PRO TIP: If the camera is powered on and ready to capture videos or photos, you can press and hold the **Settings/Tag** button [] for two seconds to turn Wireless on/off. You can also do this when the camera is powered off.

/ Transferring Files to a Computer

To play back your video and photos on a computer, you must first transfer these files to a computer.

TO TRANSFER FILES TO A COMPUTER:

1. Download and install the latest GoPro software from **gopro.com/getstarted**.
2. Connect the camera to your computer using the included USB cable.

PRO TIP: You can also transfer files to a computer using a card reader (sold separately). Connect the card reader to your computer and insert the microSD card into the reader. You can then transfer files to your computer or delete selected files on your card.

PROTUNE BENEFITS

Protune unlocks the camera's full potential, yielding stunning image quality and cinema-caliber video and photos optimized for professional productions. Protune gives content creators more flexibility and workflow efficiency than ever before.

Protune is compatible with professional color correction tools, GoPro software and other video and photo editing software.

Protune enables manual control of White Balance, Color, ISO Limit, Sharpness and Exposure Value Compensation for advanced control and customization of your video footage and photos.

*Note: Changes that you make to the Protune settings apply only to the mode in which they are changed. To adjust this setting for video capture, adjust the settings in **Video** mode. To adjust this setting for photo capture, adjust the settings in **Photo** mode. To adjust this setting for multi-shot capture, adjust the settings in **Multi-Shot** mode.*



PROTUNE

The options for this setting are off (default) and on. When Protune is on, *PT* appears on the camera status screen. Protune is available for all video and photo resolutions.

WHITE BALANCE

White balance adjusts the overall color tone of videos and photos.

Setting	Description
Auto (default)	Automatically adjusts the color tone based on the environmental conditions
3000K	Warm light (incandescent or sunrise/sunset lighting)
5500K	Slightly cool light (cool fluorescent or average daylight)
6500K	Cool light (overcast conditions)
Native	Minimally color-corrected file from the image sensor that allows for more precise adjustments in post-production

**COLOR**

Color allows you to adjust the color profile of your video footage or photos.

Color Setting	Resulting Color Profile
GoPro Color (default)	Provides GoPro color-corrected profile (same great color as when Protune is turned off).
Flat	Provides neutral color profile that can be color-corrected to better match footage captured with other equipment, offering more flexibility in post-production. Due to its long curve, Flat captures more details in shadows and highlights.

/ Protune



ISO LIMIT

ISO Limit adjusts the camera's sensitivity in low-light environments, and creates a balance between brightness and resulting image noise. Image noise refers to the degree of graininess in the image.

Protune for Video ISO Limit

Setting	Resulting Quality
6400	Brighter video in low light, increased image noise
1600 (default)	Moderately bright video in low light, moderate image noise
400	Darker video in low light, reduced image noise

Protune for Photo ISO Limit

Setting	Resulting Quality
800 (default)	Brighter photo in very low light, increased image noise
400	Brighter photo in very low light, moderate image noise
200	Darker photo in indoor lighting, marginal image noise
100	Darker photo in indoor lighting, minimal image noise

**SHARPNESS**

Sharpness controls the sharpness of your video footage or photos.

Sharpness Setting	Resulting Quality
High (default)	Ultra-sharp video or photo
Medium	Moderately sharp video or photo
Low	Softer video or photo

/ Protune



EXPOSURE VALUE COMPENSATION (EV COMP)

Exposure Value Compensation affects the brightness of your video or photo. Adjusting this setting can improve image quality when shooting in environments with contrasting lighting conditions.

Settings

-2.0	-1.5	-1.0	-0.5	0 (default)	+0.5	+1.0	+1.5	+2.0
------	------	------	------	-------------	------	------	------	------

PRO TIP: Exposure Value Compensation adjusts brightness within the existing ISO Limit. If brightness has already reached the ISO Limit in a low-light environment, increasing the Exposure Value Compensation does not have any effect.

RESET

This option resets all Protune settings to their default values.

MAXIMIZING BATTERY LIFE

The battery icon on the camera screen blinks when the battery drops below 10%. If the battery reaches 0% while recording, the camera saves the file and powers off.

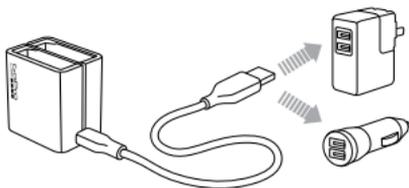
To maximize battery life, close the GoPro App. To maximize battery life when shooting longer-duration activities while the camera is connected to an LCD Touch BacPac (sold separately), turn off or remove the BacPac. Extreme cold temperatures can decrease battery life. To maximize battery life in cold conditions, keep the camera in a warm place prior to use. Shooting at higher frame rates and resolutions increases power consumption.

PRO TIP: QuikCapture helps maximize battery life. For details, see *QuikCapture* in *Setup Mode*.

/ Battery

The battery charges to 80% in approximately one hour and 100% in approximately two hours when using GoPro's USB-compatible Wall or Auto Charger.

You can also charge the battery outside the camera using the Dual Battery Charger (sold separately).



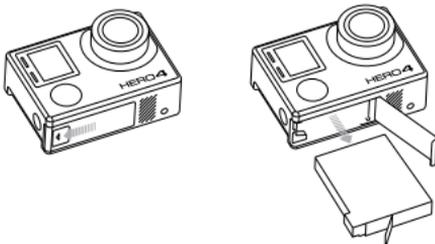
No damage occurs to the camera or battery if used prior to full charge. Spare batteries and additional charging accessories are available at **gopro.com**.

REMOVING THE BATTERY FROM THE CAMERA

The HERO4 Black battery is designed to have a tight fit to maximize reliability in high-vibration activities.

To Remove the Battery:

1. Open the battery door by placing your thumb in the indentation in the battery door (on the bottom of the camera) and sliding it to the left. Allow the door to open.
2. Grasp the battery pull-tab and remove the battery from the camera.



/ Battery

BATTERY STORAGE AND HANDLING

The camera contains sensitive components, including the battery. Avoid exposing your camera and battery to very cold or very hot temperatures. Low or high temperature conditions may temporarily shorten the battery life or cause the camera to temporarily stop working properly. Avoid dramatic changes in temperature or humidity when using the camera, as condensation may form on or within the camera.

The camera housing protects the camera and battery from water damage. For more information, see *Camera Housing*. Do not turn on your camera if it is wet. If your camera is already on, turn it off and remove the battery immediately. Allow the camera to dry thoroughly before using it again. Do not dry the camera or battery with an external heat source such as a microwave oven or hair dryer. Damage to the camera or battery caused by contact with liquid is not covered under the warranty.

Do not store your battery with metal objects, such as coins, keys or necklaces. If the battery terminals come in contact with metal objects, this may cause a fire.

BATTERY DISPOSAL

Most rechargeable lithium-ion batteries are classified as non-hazardous waste and are safe for disposal in the normal municipal waste stream. Many localities have laws in place requiring battery recycling. Check your local laws to make sure that you can dispose of rechargeable batteries in your regular trash. To safely dispose of lithium-ion batteries, protect terminals from exposure to other metal with packing, masking or electrical tape so they do not cause a fire while being transported.

Lithium-ion batteries, however, do contain recyclable materials and are accepted for recycling by the Rechargeable Battery Recycling Corporation's (RBRC) Battery Recycling Program. We encourage you to visit Call2Recycle at call2recycle.org or call 1-800-BATTERY in North America to find a convenient recycling location.

Never dispose of a battery in a fire because it may explode.



WARNING: Do not drop, disassemble, open, crush, bend, deform, puncture, shred, microwave, incinerate or paint the camera. Do not insert foreign objects into the battery opening on the camera. Do not use the camera or the battery if it has been damaged—for example, if cracked, punctured or harmed by water. Disassembling or puncturing the battery can cause an explosion or fire.

/ Important Messages

MICROSD CARD MESSAGES

NO SD	No card present. The camera requires a microSD, microSDHC or microSDXC card (sold separately) to capture videos and photos.
FULL	Card is full. Delete files or swap card.
SD ERR	Camera is unable to read card formatting. Reformat the card in the camera.

PRO TIP: Reformat your microSD card on a regular basis to ensure that the card remains in good condition.

FILE REPAIR ICON



If your last video file was corrupted during recording, the camera displays the File Repair icon while it tries to repair the file. When this process is finished, press any button to continue using the camera.

TEMPERATURE ICON



The Temperature icon appears on the camera status screen when the camera becomes too hot and needs to cool down. Simply let it sit and cool before attempting to use it again. Your camera was designed to identify conditions of overheating and is designed to respond accordingly.

/ Camera Housing

ASSEMBLING THE CAMERA HOUSING

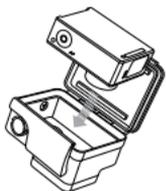
To Remove the Camera From the Housing:

1. Lift the front of the latch up to disengage it from the camera housing.
2. Pivot the latch backward and pull it up to release the backdoor.
3. Pull open the housing backdoor and remove the camera.



To Secure the Camera in the Housing:

1. Open the housing and place the camera into position.
2. Make sure the seal around the backdoor is free of debris.
3. Close the housing backdoor and squeeze it closed to ensure a good seal.
4. Pivot the hinged arm backwards and hook the lip of the latch into the grooved top of the housing backdoor.
5. Push the latch down to snap it into place.



WARNING: Always secure the camera in its housing when using the camera in or around water. Do not get the camera or the battery wet.

/ Camera Housing

Your HERO4 Black camera comes with two types of backdoors: Standard Backdoor and Skeleton Backdoor.



The Standard Backdoor makes the housing waterproof to 131' (40m). Use this door when you need to protect the camera from water, dirt, sand and other environmental hazards.



The Skeleton Backdoor (non-waterproof) provides better sound quality by allowing more sound to reach the camera's microphone. It also reduces wind noise at speeds up to 100mph when mounted on helmets, motorcycles, bikes and other fast-moving vehicles. Use this backdoor only when sand, excessive dirt/dust and water damage are not a risk. This backdoor is also recommended for use inside vehicles.

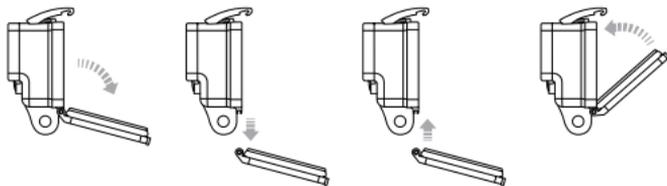
PRO TIP: Apply Rain-X® or a similar anti-beading solution to the camera housing lens to prevent water spots from forming when using your camera in rain or water.

SWAPPING BACKDOORS

You can switch the backdoor of your HERO4 Black camera to suit your activity and shooting conditions.

To Change the Backdoor:

1. Open the backdoor of the housing so that it hangs downwards.
2. Firmly pull the backdoor downwards until it snaps free from the main housing.
3. Line up the replacement backdoor into the hinge opening.
4. Push upwards on the backdoor until it clicks into place.



/ Camera Housing

PREVENTING WATER DAMAGE TO YOUR CAMERA

The rubber seal that lines the camera housing forms a waterproof barrier that protects your HERO4 Black in wet and underwater conditions.

Keep the camera housing's rubber seal clean. A single hair or grain of sand can cause a leak and damage your camera.

After every use in salt water, rinse the outside of the camera housing with non-salt water and dry. Not doing this can eventually cause corrosion of the hinge pin and salt buildup in the seal, which can cause failure.

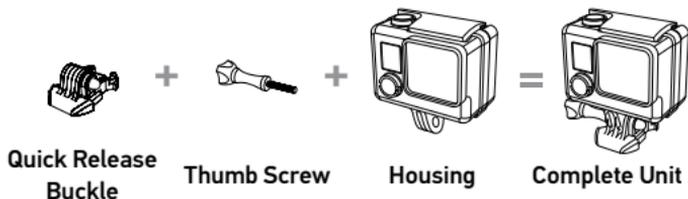
To clean the seal, rinse in fresh water and shake dry (drying with a cloth may cause lint to compromise the seal). Re-install the seal into the grooves in the backdoor of the camera housing.



WARNING: Failure to follow these steps each time you use your GoPro can result in leaks that may damage or destroy your camera. Water will damage both the camera and the battery, which could cause an explosion or fire. Your warranty does not cover water damage resulting from user error.

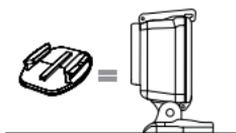
ATTACHING YOUR CAMERA TO MOUNTS

To attach your HERO4 Black camera to a mount, you need a Quick Release Buckle, thumb screw or hardware depending on the mount you are using. For more information on mounts, visit gopro.com/support.

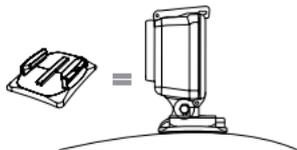


USING CURVED + FLAT ADHESIVE MOUNTS

The Curved + Flat Adhesive Mounts make it easy to attach the camera to curved and flat surfaces of helmets, vehicles and gear. Using the Quick Release Buckle, the assembled camera housing can be clicked on and off the secured Curved or Flat Adhesive Mounts.



Flat Adhesive Mount



Curved Adhesive Mount

/ Using the Mounts

MOUNTING GUIDELINES

Follow these guidelines when attaching adhesive mounts:

- Attach the adhesive mounts at least 24 hours prior to use. Allow 72 hours for complete adhesion.
- Adhesive mounts must be mounted only on smooth surfaces. Porous or textured surfaces do not enable a proper bond. When applying the mount, firmly press it into place and ensure full contact over the entire surface.
- Apply adhesive mounts to clean surfaces only. Wax, oil, dirt or other debris reduce adhesion, which can result in a weak bond and risk of losing the camera should the connection fail.
- Attach adhesive mounts in room temperature conditions. Mount adhesives do not bond properly if applied in cold or damp environments to cold or damp surfaces, or if the surface is not room temperature.

For more information on mounts, visit gopro.com/support.



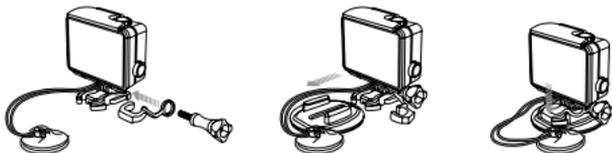
WARNING: If using your camera with a GoPro helmet mount or strap, always select a helmet that meets the applicable safety standard. Choose the right helmet for your particular sport or activity and make sure that it is the right fit and size for you. Inspect your helmet to ensure that it is in good condition and follow the helmet manufacturer's instructions on safe helmet use. Any helmet that has sustained a major impact should be replaced. No helmet can protect against injury in every accident.

LOCKING PLUG

If you are using the HERO4 Black in high-impact sports such as surfing or skiing where significant impact might occur, use the locking plug to securely lock the Quick Release Buckle fingers into place. The locking plug helps to prevent the housing from accidentally releasing from the mount.

To Attach the Locking Plug:

1. Loop the circular ring over the thumbscrew. The circular ring acts as a leash to prevent dropping or losing the locking plug.
2. Slide the Quick Release Buckle into the mount until it clicks into place.
3. Press the U-shaped part of the plug into the U-shaped space in the Quick Release Buckle.



WARNING: To avoid injury in the event of an accident, do not use the locking plug or tether when using a mounting device on a helmet or other personal protective gear.

/ Troubleshooting

MY GOPRO WON'T POWER ON

Make sure your GoPro is charged. To charge your camera, use the included USB cable and a computer. You can also use the GoPro Wall or Auto Charger.

MY GOPRO WON'T RESPOND WHEN I PRESS A BUTTON

Press and hold the **Power/Mode** button [] for 8 seconds to reset your camera. This reset saves all of your content and settings, and powers off your camera.

MY PLAYBACK IS CHOPPY

Choppy playback is typically not a problem with the file. If your footage skips, one of these situations is likely the cause:

- Using an incompatible video player. Not all video players support the H.264 codec. For best results, use the latest GoPro software, available for free at gopro.com/getstarted.
- The computer does not meet the minimum requirements for HD playback. The higher the resolution and frame rate of your video, the harder the computer has to work to play it back. Make sure that your computer meets the minimum requirements listed in *Playback Mode*.
- Playing a high bitrate HD video file over a low bandwidth USB connection. Transfer the file to the computer to play back.

If your computer does not meet the minimum requirements, record at 720p30 with Protune off, and make sure that all other programs on your computer are closed.

I FORGOT MY CAMERA'S USERNAME OR PASSWORD

To reset the username and password to the defaults, go to **Setup** mode. Press the **Power/Mode** button [] repeatedly to cycle to Camera Reset. Press the **Power/Mode** button [] to cycle to Reset Wi-Fi, and then press the **Shutter/Select** button [] to select it. The camera name is reset, and the password is reset to *goprohero*.

I WANT TO RESET MY GOPRO SETTINGS TO THE DEFAULTS

In **Setup** mode, select Camera Reset, and then select Reset Camera Defaults. This option does not reset the Date/Time or your camera's username and wireless password.

I POWERED OFF MY GOPRO, BUT THE BLUE LIGHT IS STILL BLINKING

The blue light indicates that Wireless is on. To turn off Wireless, press and hold the **Settings/Tag** button [] for four seconds.

For more answers to commonly asked questions, see gopro.com/support.

/ Customer Support

GoPro is dedicated to providing the best possible service. To reach GoPro Customer Support, visit **gopro.com/support**.

/ Trademarks

GoPro, HERO, the GoPro logo, the GoPro Be a Hero logo, BacPac, Protune, SuperView, and Wear It. Mount It. Love It. are trademarks or registered trademarks of GoPro, Inc. in the US and internationally. Other names and marks are the property of their respective owners.

/ Regulatory Information

To see the complete list of country certifications, refer to the Important Product + Safety Information Guide included with your camera.



HERO4 BLACK

GoPro®
Be a HERO. ■■■■

/ Rejoignez la communauté GoPro



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/support**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/support**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/support**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/support**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/support**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/support**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、**gopro.com/support**にアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用說明書，請前往：**gopro.com/support**。

如需下載本用戶手冊的其他語言版本，請訪問**gopro.com/support**。

Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу **gopro.com/support**.

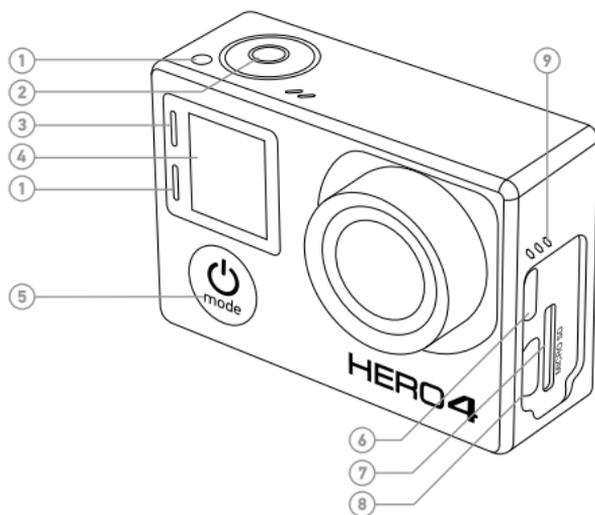
/ Table des matières

L'essentiel	6
Pour commencer	8
Écran d'état de la caméra	13
Icônes de la caméra	14
Menus de la caméra	16
Modes de la caméra	18
Parcourir les menus Configurations	19
Mode Vidéo	20
Mode Photo	38
Mode Prises de vue multiples	45
Mode Lecture	54
Mode Configuration	58
Connexion à la GoPro App	67
Transfert de fichiers vers un ordinateur	68
Protune™	69
Batterie	75
Messages importants	81
Boîtier de la caméra	83

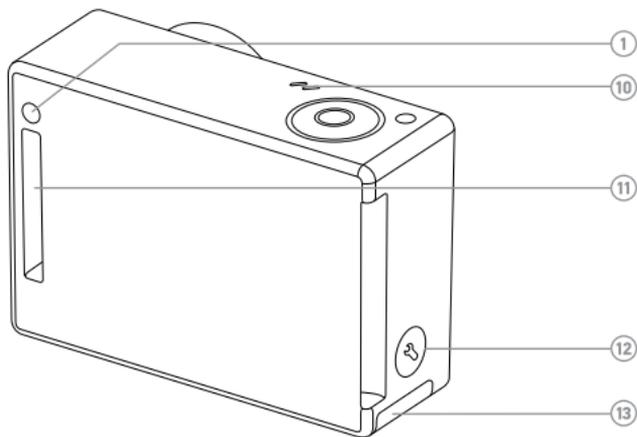
/ Table des matières

Utilisation des supports	88
Dépannage	92
Assistance clientèle	95
Marques déposées	95
Information réglementaire	95

/ L'essentiel



1. Voyant indicateur d'état (rouge)
2. Bouton Shutter/Select []
3. Voyant indicateur du mode sans fil (bleu)
4. Écran d'état de la caméra
5. Bouton Power/Mode []
6. Port Micro HDMI (câble non livré avec l'appareil)
7. Fente de carte microSD (carte microSD non livrée avec l'appareil)



- 8. Port mini-USB
(compatible avec un câble composite A/V adaptateur de micro stéréo 3,5 mm non livré avec l'appareil)
- 9. Alarme sonore
- 10. Microphone
- 11. Port HERO
- 12. Bouton Settings/Tag []
- 13. Porte de la batterie

/ Pour commencer

CHARGEMENT DE LA BATTERIE

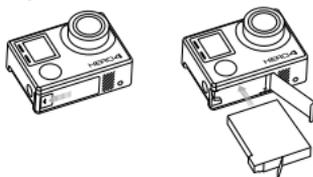
1. Retirez la caméra de son boîtier.



2. Retirez la porte latérale de la caméra et insérez une carte microSD (vendue séparément). La carte doit être de classe 10 ou UHS-1 et avoir une capacité de jusqu'à 64 Go. Visitez le site gopro.com/support pour consulter une liste de cartes SD recommandées.



3. Ouvrez la porte inférieure, insérez la batterie puis refermez la porte.



4. Chargez la batterie en connectant la caméra à un ordinateur ou à un autre adaptateur de charge USB à l'aide du câble USB qui accompagne l'appareil. Le voyant indicateur d'état de la caméra s'allume durant le chargement et s'éteint lorsque celui-ci est terminé.

NOTE : l'utilisation d'un chargeur mural autre que le GoPro Wall Charger peut endommager la batterie GoPro. N'utilisez que les chargeurs indiquant : sortie 5 V 1 A. Si vous ignorez la tension et l'intensité de courant de votre chargeur, utilisez le câble USB fourni pour charger la caméra avec votre ordinateur.

Lorsque vous rechargez par le biais d'un ordinateur, assurez-vous que l'ordinateur est branché à une prise électrique. Si le témoin d'état de la caméra ne s'allume pas, utilisez un autre port USB.

La batterie au lithium-ion est livrée partiellement chargée. La caméra ou la batterie ne subira aucun dommage si on l'utilise avant qu'elle ne soit pleinement chargée.

TRUC DE PRO : Avec le Dual Battery Charger, vous pouvez charger la batterie hors de la caméra. Pour en savoir plus, visitez le site **gopro.com**.

Pour en savoir plus sur la batterie, consultez la section *Batterie*.

/ Pour commencer



ATTENTION : soyez prudent lorsque vous utilisez votre GoPro dans le cadre de vos activités sportives. Faites attention à ce qui se passe autour de vous afin d'éviter de vous blesser ou de blesser autrui. Respectez toutes les lois locales en vigueur lors de l'utilisation de votre GoPro et de ses supports et accessoires.

MISES À JOUR DU LOGICIEL DE LA CAMÉRA

Pour profiter des fonctionnalités les plus récentes et obtenir le meilleur rendement de votre caméra HERO4, assurez-vous de vous servir du logiciel le plus récent pour la caméra. Vous pouvez mettre à jour le logiciel de votre caméra via l'application GoPro App ou le logiciel GoPro. Pour plus d'informations, visitez le site gopro.com/getstarted.

RÉGLAGES DE LA CAMÉRA PAR DÉFAUT

La caméra HERO4 Black s'allume avec les réglages par défaut suivants :

	Vidéo	1080p30 SuperView™
	Photo	12MP, champ de vision large
	Prises de vue multiples	Option Rafale (prise jusqu'à 30 photos en 1 seconde)
	QuikCapture	Désactivé
	Sans fil	Désactivé

TRUC DE PRO : Pour ouvrir le menu de configurations dans le mode actuel, appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [].

MARCHE + ARRÊT

Pour mettre l'appareil en marche :

Appuyez une fois sur le bouton **Power/Mode** []. Les voyants indicateurs d'état (rouges) clignotent trois fois et l'indicateur sonore émet trois bips. Votre caméra est allumée lorsque l'écran d'état de la caméra affiche les informations.

Pour éteindre l'appareil :

Appuyez sur le bouton **Power/Mode** [] et maintenez-le enfoncé pendant deux secondes. Les voyants indicateurs d'état (rouges) clignotent à plusieurs reprises et l'indicateur sonore émet sept bips.

TRUC DE PRO : Lorsque la caméra est éteinte et que la fonction QuikCapture est activée, vous pouvez mettre la caméra en marche et commencer immédiatement à faire une vidéo ou à prendre des photos en accéléré, en appuyant simplement sur le bouton **Shutter/Select** []. Pour lancer une vidéo, appuyez une fois. Pour prendre des photos en accéléré, appuyez et maintenez le bouton enfoncé. Appuyez à nouveau pour arrêter l'enregistrement et éteindre la caméra. Pour en savoir plus, consultez la section *QuikCapture* du chapitre *Mode Configuration*.

/ Pour commencer

INSERTION + RETRAIT DES CARTES MICROSD

La caméra HERO4 Black est compatible avec les cartes de mémoire microSD, microSDHC et microSDXC de capacité 4 Go, 8 Go, 16 Go, 32 Go et 64 Go (vendues séparément). Il est nécessaire d'utiliser une carte microSD de classe 10 ou UHS-1. (Pour consulter une liste de cartes SD recommandées, visitez le site gopro.com/support.) GoPro recommande d'utiliser des cartes de mémoire de marque pour une fiabilité maximum pendant les activités à fortes vibrations.

Pour insérer une carte microSD : **Pour retirer une carte microSD :**



Faites glisser la carte de mémoire dans la fente prévue à cet effet avec l'étiquette dirigée vers l'avant de la caméra.

La carte s'emboîte en place lorsqu'elle est totalement insérée.



Mettez l'ongle contre le bord de la carte de mémoire et appuyez légèrement pour l'enfoncer dans la caméra.

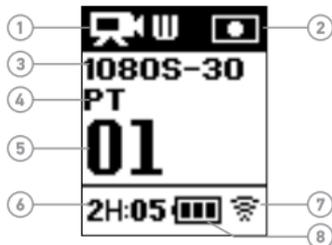
La carte est expulsée de sorte que l'on puisse la retirer.

NOTE : faites bien attention lorsque vous utilisez des cartes de mémoire. Évitez les liquides, la poussière et les débris. À titre de précaution, éteignez la caméra avant d'insérer ou de retirer la carte. Consultez les directives du fabricant en ce qui concerne les températures d'utilisation acceptables.

/ Écran d'état de la caméra

Votre caméra HERO4 Black est dotée d'un écran d'état qui affiche les renseignements suivants en ce qui concerne les modes et réglages :

1. Modes de la caméra /
Champ de vision
2. Réglages de la caméra
3. Résolution/IPS
(images par seconde)
4. Protune™
5. Nombre de fichiers capturés
6. Heure/Archivage/Fichiers
7. Sans fil
8. Durée de fonctionnement
de la batterie



Remarque : les icônes affichées sur l'écran d'état de la caméra varient en fonction du mode.

/ Icônes de la caméra

	Détection faible luminosité automatique		DEL
	Arrêt automatique		Boucle
	Bips		Méga-pixels
	Rafale de photos		Mode Prises de vue multiples
	Couleur		Night Lapse
	Photos continues		Nuit Accéléré
	Date/Heure		Affichage à l'écran
	Mode par défaut		Orientation
	Supprimer		Mode Photo
	Compensation de la valeur d'exposition		Mode Lecture
	Champ de vision		Protune
	Images par seconde		QuikCapture
	Intervalle		Fréquence
	Limite ISO		Mode Configuration

/ Icônes de la caméra



Netteté



Obturateur



Photo unique



Posemètre



Accéléré



Écran tactile



Vidéo



Vidéo + Photo



Format vidéo



Mode vidéo



Résolution vidéo

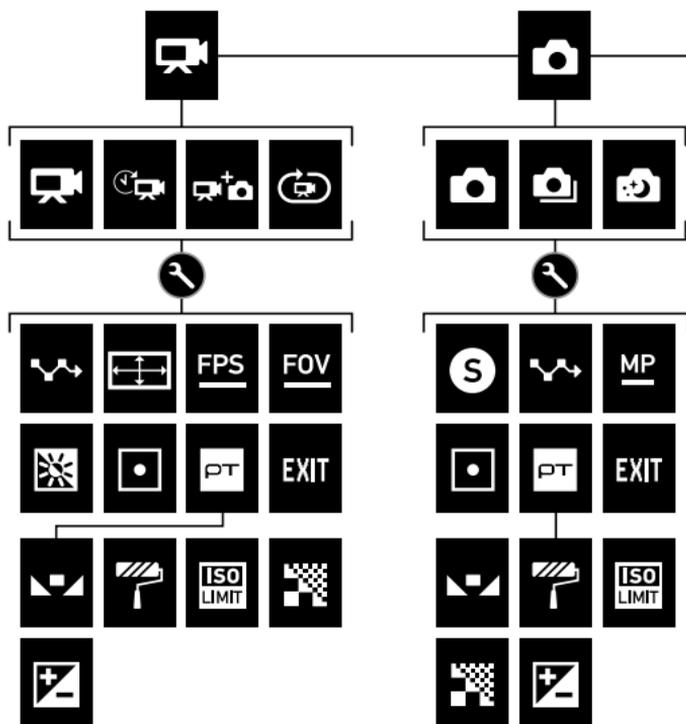


Équilibre des blancs



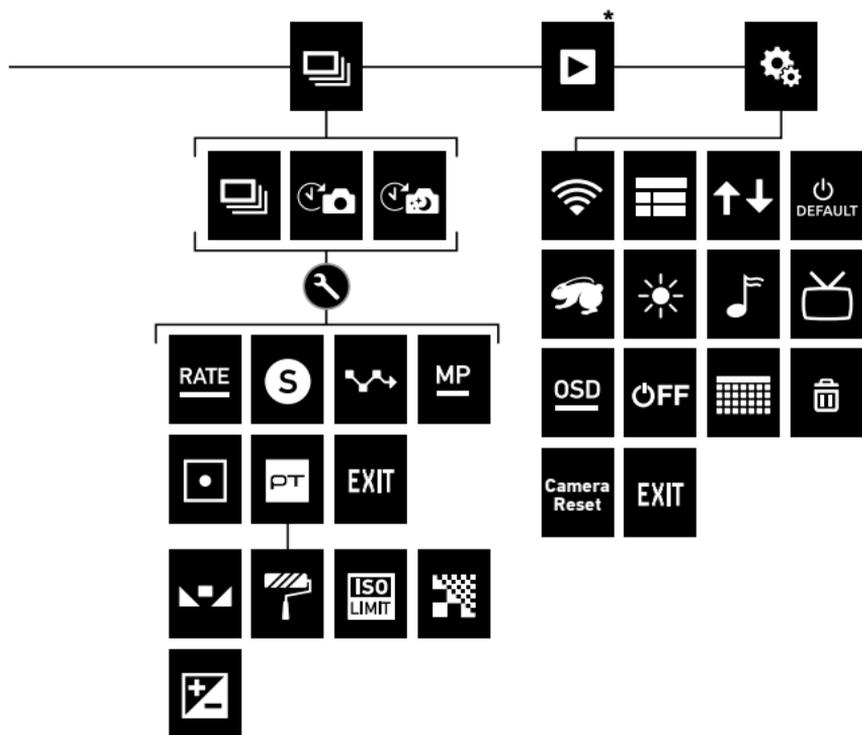
Sans fil

/ Menus de la caméra



**Lecture n'apparaît que lorsque la caméra est connectée à un téléviseur ou un LCD Touch BacPac (vendu séparément).*

/ Menus de la caméra



/ Modes de la caméra

La HERO4 Black offre plusieurs modes de caméra. Pour passer d'un mode à l'autre, appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Power/Mode** [].

Ces modes s'affichent :

	Vidéo	Enregistrement de vidéo
	Photo	Prise d'une seule photo
	Prises de vue multiples	Capturez une série de photos (modes accéléré, rafale, etc.)
	Lecture	Lecture de vidéos et de photos
	Configuration	Réglage des paramètres généraux de la caméra

/ Parcourir les menus Configurations

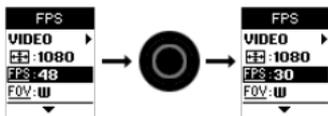
Chaque mode de caméra dispose de son propre menu Configurations.

POUR PARCOURIR LES MENUS CONFIGURATIONS :

1. Vérifiez que la caméra se trouve dans le mode souhaité. Si l'icône de ce mode ne s'affiche pas sur l'écran d'état de la caméra, appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Power/Mode** [] jusqu'à ce qu'elle s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [] pour ouvrir le menu des paramètres pour ce mode.
3. Utilisez le bouton **Power/Mode** [] pour naviguer entre les paramètres.



4. Appuyez sur le bouton **Shutter/Select** [] pour passer d'une option à l'autre dans un paramètre. Pour sélectionner une option, laissez l'option en surbrillance lorsque vous passez à un autre écran.



5. Pour revenir à l'écran précédent ou quitter le menu des paramètres, appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [].

/ Mode Vidéo

Le mode **Vidéo** comporte quatre modes de capture : Vidéo, Vidéo en accéléré, Vidéo + Photo et Boucle vidéo.

Mode de prises d'images	Description
Vidéo (par défaut)	Capture une vidéo.
Vidéo en accéléré	Crée une vidéo à partir d'images capturées à des intervalles spécifiques. La vidéo en accéléré n'est disponible qu'avec les résolutions 4K et 2,7K 4:3. La vidéo en accéléré est capturée sans audio. Protune™, le mode faible luminosité, et le posemètre ne sont pas disponibles dans ce mode de capture.

Mode de prises d'images	Description
Vidéo + Photo	Permet la prise de vidéo et de photos en simultané. Vous pouvez régler la caméra pour qu'elle prenne une photo à des intervalles spécifiques pendant que vous enregistrez une vidéo. Pour en savoir plus, reportez-vous à <i>Intervalles Vidéo + Photo</i> dans cette section.
Boucle	Cette fonction vous permet d'enregistrer une vidéo en boucle continue et d'enregistrer uniquement les meilleurs moments, ce qui permet d'économiser de l'espace sur votre carte microSD. Vous devez sélectionner un intervalle. Protune n'est pas disponible dans ce mode de capture <i>Remarque : La boucle n'est pas disponible dans les modes de vidéo hautes performances.</i>

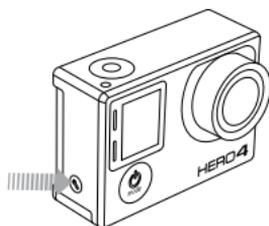
/ Mode Vidéo

PRISE DE VIDÉOS

1. Appuyez sur le bouton **Power/Mode** [] à plusieurs reprises jusqu'à arriver au mode **Vidéo**.
2. Si nécessaire, sélectionnez un mode de capture vidéo différent (Vidéo, Vidéo en accéléré, Vidéo + Photo ou Boucle vidéo) :
 - a. Appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [] pour ouvrir le menu des paramètres.
 - b. Appuyez sur le bouton **Shutter/Select** [] à plusieurs reprises jusqu'à arriver au mode de capture désiré.
 - c. Appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [] pour fermer le menu des paramètres. L'icône correspondant au mode de capture sélectionné apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran d'état de votre caméra.
3. Appuyez sur le bouton **Shutter/Select** []. Les voyants indicateurs d'état de la caméra clignotent trois fois et la caméra émet trois bips sonores.
4. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur le bouton **Shutter/Select** []. Les voyants indicateurs d'état de la caméra clignotent trois fois et la caméra émet trois bips sonores.

Votre caméra s'arrête automatiquement d'enregistrer lorsque la carte de mémoire est pleine ou que la batterie est épuisée. Votre vidéo est enregistrée avant que la caméra ne s'éteigne.

TRUC DE PRO : Lorsque la caméra est éteinte et que la fonction QuikCapture est activée, vous pouvez mettre la caméra en marche et commencer immédiatement à faire une vidéo en appuyant simplement sur le bouton **Shutter/Select** []. Appuyez à nouveau pour arrêter l'enregistrement et éteindre la caméra. Pour en savoir plus, consultez la section *Mode Configuration*.



HIGHLIGHT TAGGING (MARQUAGE HIGHLIGHT)

Vous pouvez marquer les moments spécifiques dans vos vidéos, lors de l'enregistrement, avec la fonction HiLight Tags. Les HiLight Tags, ou balises de moments forts, facilitent la recherche des meilleurs moments pour le partage. Vous pouvez également ajouter des HiLight Tags lorsque vous rejouez du contenu sur un LCD Touch BacPac.

Vous pouvez ajouter des balises avec votre caméra, l'application GoPro App ou la Smart Remote (vendue séparément). Les Tags sont visibles lors de la lecture dans la GoPro App ou avec le logiciel GoPro.

Comment ajouter un HiLight Tag avec votre caméra :

Lors de l'enregistrement ou de la lecture d'une vidéo, appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [].

TRUC DE PRO : Dans l'application, appuyez sur l'écran lors de la lecture pour afficher les HiLight Tags sur la barre de progression.

CONFIGURATIONS VIDÉO

Quatre modes de prise d'images vidéo sont disponibles en mode **Vidéo** : Vidéo, Vidéo en accéléré, Vidéo + Photo et Boucle vidéo. Le mode de prises d'images vidéo que vous sélectionnez détermine les configurations **Vidéo** qui apparaissent dans le menu.

Pour en savoir plus sur les modalités de modification des réglages suivants, consultez la section *Parcourir les menus Configurations*.

TRUC DE PRO : Pour ouvrir le menu de configurations dans le mode actuel, appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [].

/ Mode Vidéo

INTERVALLE

Le réglage d'intervalle s'applique aux fonctions Vidéo en accéléré, Vidéo + Photo et Boucle. Le paramètre Intervalle permet de déterminer le laps de temps qui doit s'écouler entre deux prises d'images.

Intervalles en mode Vidéo en accéléré

Les intervalles de temps disponibles en mode Vidéo en accéléré vont de 0,5 seconde (par défaut) à 60 secondes.

Intervalle	Exemples
0,5 à 2 secondes	Surf, vélo ou autre activité sportive
2 secondes	Rue très fréquentée
5 à 10 secondes	Coucher du soleil
10 à 60 secondes	Activités de longue durée, telles que les projets de construction

Intervalles Vidéo + Photo

Les intervalles de temps disponibles pour les modes Vidéo + Photo vont de 5 à 60 secondes. La qualité des photos va dépendre du champ de vision et de la résolution vidéo sélectionnés.

Intervalles pour le mode Boucle

Les intervalles de temps disponibles en mode Boucle sont : 5, 20, 60 et 120 minutes. Par exemple, si vous sélectionnez un intervalle de 5 minutes, seules les 5 premières minutes sont enregistrées lorsque vous arrêtez l'enregistrement. Si vous enregistrez pendant 5 minutes et que vous n'appuyez pas sur le bouton **Shutter/Select** [] pour interrompre l'enregistrement et sauvegarder la vidéo, la caméra commence un nouvel intervalle de 5 minutes en enregistrant la nouvelle vidéo sur la précédente séquence de 5 minutes.

Vous pouvez également sélectionner l'intervalle Vidéo Max. Avec cette option, la caméra enregistre jusqu'à ce que la carte de mémoire soit pleine, puis réécrit sur le contenu.

Remarque : Pour utiliser la boucle, assurez-vous que votre carte microSD dispose de suffisamment d'espace.

TRUC DE PRO : Les fichiers de plusieurs chapitres sont enregistrés sur votre carte de mémoire afin que de petits segments de contenu puissent être écrasés pendant l'enregistrement en boucle. Lorsque vous visionnez ce contenu sur un ordinateur, vous voyez des fichiers séparés pour chaque segment de temps. Utilisez le logiciel GoPro pour combiner des fichiers dans une vidéo plus longue.

/ Mode Vidéo

RÉSOLUTION, IPS ET CHAMP DE VISION

La HERO4 Black offre les résolutions vidéo citées ci-dessous.

Résolution vidéo	NTSC/ PAL	Champ de vision	Résolution de l'écran
4 K	30/25 24/24	Ultra large	3840 sur 2160, 16:9
4 K SuperView	24/24	Ultra large	3840 sur 2160, 16:9
2,7 K	60/50 48/48 30/25 24/24	Ultra large, moyen	2704 sur 1520, 16:9
2,7 K SuperView	30/25	Ultra large	2704 sur 1520, 16:9
2,7 K 4:3	30/25	Ultra large	2704 sur 2028, 4:3
1440p	80/80 60/50 48/48 30/25 24/24	Ultra large	1920 sur 1440, 4:3
1080p	120/120 90/90	Ultra large, Étroit	1920 sur 1080, 16:9

Résolution vidéo	NTSC/ PAL	Champ de vision	Résolution de l'écran
1080p	60/50 48/48 30/25 24/24	Ultra large, Moyen, Étroit	1920 sur 1080, 16:9
1080p SuperView	80/80 60/50 48/48 30/25 24/24	Ultra large	1920 sur 1080, 16:9
960p	120/120 60/50	Ultra large	1280 sur 960, 4:3
720p	240/240	Étroit	1280x720, 16:9
720p	120/120 60/50 30/25	Ultra large, Moyen, Étroit	1280 sur 720, 16:9
720p SuperView	120/120 60/50	Ultra large	1280 sur 720, 16:9
WVGA	240/240	Ultra large	848 sur 480, 16:9

TRUC DE PRO : Pour ouvrir le menu de configurations dans le mode actuel, appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [].



Modes vidéo haute performance et températures de la caméra

La caméra HERO4 Black dispose de modes vidéo haute performance uniques : 4K30/24, 4K24 SuperView, 2,7K60/48, 2,7K30 SuperView, 2,7K 4:3, 1440p80, 1080p120/90, 960p120, 720p240 et 720p120 SuperView. Lorsque vous utilisez ces modes vidéo, il est normal que la caméra chauffe et consomme plus d'énergie.

L'utilisation de ces modes haute-performance à des températures élevées diminue la durée d'enregistrement de la caméra. De plus, le manque de circulation d'air autour de la caméra lors de l'utilisation de la caméra avec l'application GoPro App ou en association avec les accessoires BacPac, augmente davantage la température de la caméra et sa consommation d'énergie, et diminue la durée d'enregistrement de la caméra.

Si la caméra devient trop chaude, un message apparaît sur l'écran, indiquant que la caméra est en train de s'éteindre. La caméra arrête l'enregistrement, sauvegarde votre vidéo, se déconnecte de l'application GoPro App et s'éteint. Si cela se produit, laissez votre caméra simplement refroidir avant d'essayer de l'utiliser à nouveau.

Pour un temps d'enregistrement prolongé en modes vidéo haute performance, prenez des clips vidéo plus courts en position immobile et/ou limitez votre utilisation de fonctionnalités qui augmentent la

consommation d'énergie, telles que l'application GoPro App ou les accessoires BacPac. Pour contrôler votre caméra à distance à des températures élevées, utilisez la télécommande GoPro à la place de l'application GoPro App.

Résolution vidéo	Meilleure utilisation
4 K	Haute résolution vidéo impressionnante avec des performances professionnelles dans de mauvaises conditions d'éclairage. Extraction de photos fixes de 8MP des vidéos. Recommandée pour les prises de vues avec trépied ou dans des positions fixes.
4 K SuperView	SuperView offre le champ de vision le plus immersif au monde. Recommandée pour les prises de vues avec trépied ou dans des positions fixes. Le contenu 4:3 plus vertical est étiré automatiquement jusqu'à 16:9 plein écran afin d'offrir d'extraordinaires performances de lecture grand écran sur votre ordinateur ou téléviseur.

/ Mode Vidéo

Résolution vidéo	Meilleure utilisation
2,7 K	16:9 graduation de la résolution vidéo pour obtenir des résultats impressionnants de qualité cinématographique pour des productions professionnelles.
2,7 K SuperView	SuperView offre le champ de vision le plus immersif au monde. Recommandée pour les prises de vues lorsque la caméra est fixée au corps. Le contenu 4:3 plus vertical est étiré jusqu'à 16:9 plein écran afin d'offrir d'extraordinaires performances de lecture grand écran sur votre ordinateur ou téléviseur.
2,7 K 4:3	Recommandée pour les prises de vue lorsque la caméra est fixée au corps, aux skis ou aux planches de surf. Offre un champ de vision large.
1440p	Recommandée pour les prises de vues lorsque la caméra est fixée au corps. La surface de vision supérieure et la vitesse de défilement plus élevée permettent d'obtenir les résultats les plus homogènes, les plus immersifs, pour les prises d'images d'action.*

Résolution vidéo	Meilleure utilisation
1080p	Parfaite pour toutes les prises. La résolution élevée et la fréquence d'images donnent des résultats remarquables.*
1080p SuperView	SuperView offre le champ de vision le plus immersif au monde. À utiliser lorsque la caméra est montée sur le corps ou de l'équipement. Le contenu 4:3 plus vertical est étiré automatiquement jusqu'à 16:9 plein écran afin d'offrir d'extraordinaires performances de lecture grand écran sur votre ordinateur ou téléviseur.
960p	À utiliser pour les prises de vues lorsque la caméra est montée sur le corps et lorsque l'on souhaite obtenir des images au ralenti. Offre un champ de vision large et des résultats homogènes pour des images d'action rapide.

/ Mode Vidéo

Résolution vidéo	Meilleure utilisation
720p	Adaptée aux prises de vues à la main et lorsque l'on veut obtenir des images au ralenti.
720p SuperView	SuperView offre le champ de vision le plus immersif au monde. À utiliser lorsque la caméra est montée sur le corps ou de l'équipement. Le contenu 4:3 plus vertical est étiré automatiquement jusqu'à 16:9 plein écran afin d'offrir d'extraordinaires performances de lecture grand écran sur votre ordinateur ou téléviseur.
WVGA	Adaptée pour des images au ralenti extrême et lorsque la définition standard est acceptable.

** Pour des ralentis à des fréquences d'images élevées, désactivez le mode faible luminosité. Si vous filmez en intérieur, assurez-vous d'avoir assez de lumière.*

Champ de vision	Meilleure utilisation
Ultra large	Champ de vision le plus large, stabilité d'image accrue. Adapté aux prises de vue d'action lorsque vous souhaitez capturer autant d'éléments que possible dans le cadre.
Moyenne	Champ de vision moyen, stabilité d'image modérée.
Étroit	Champ de vision le plus petit, stabilité d'image réduite. Distorsion réduite. Adapté pour la prise de vue à distance.

TRUC DE PRO : Créez facilement des vidéos GoPro exceptionnelles avec le logiciel gratuit GoPro. Découvrez-en plus sur ce logiciel et téléchargez-le sur gopro.com/getstarted.

/ Mode Vidéo



FAIBLE LUMINOSITÉ

Le mode Faible luminosité vous permet de prendre des photos ou d'enregistrer des vidéos dans un environnement où il y a peu de lumière ou lorsque vous passez rapidement dans ou depuis un environnement où il y a peu de lumière. La caméra ajuste automatiquement les ips pour obtenir l'exposition optimale et les meilleurs résultats possibles.

Le mode Faible luminosité n'est pas disponible pour les valeurs 240 ips ou 30 ips et inférieures. Les options pour ce paramètre sont Activé (par défaut) et Désactivé.



POSEMÈTRE

Le posemètre vous permet de filmer d'un espace sombre en dirigeant la caméra vers un endroit plus éclairé, comme par exemple lorsque vous filmez l'extérieur à partir d'une voiture. Lorsque le posemètre est activé, [] s'affiche dans l'écran d'état de la caméra. Les options pour ce paramètre sont Désactivé (par défaut) et Activé.

*Remarque : les modifications que vous apportez au paramètre Posemètre en mode **Vidéo** s'appliquent uniquement à l'enregistrement vidéo. Pour activer la prise de photos, réglez le paramètre en mode **Photo**. Pour activer les prises de vue multiples, réglez le paramètre en mode **Prises de vue multiples**.*



PROTUNE

Pour en savoir plus sur les paramètres Protune, consultez la section *Protune*.

*Remarque : les modifications que vous apportez aux paramètres Protune en mode **Vidéo** s'appliquent uniquement à l'enregistrement vidéo. Pour activer la prise de photos, réglez le paramètre en mode **Photo**. Pour activer les prises de vue multiples, réglez le paramètre en mode **Prises de vue multiples**.*

/ Mode Photo

Le mode **Photo** comporte trois modes de capture : Simple, Continu et Nuit.

Mode de prises d'images	Description
Simple (par défaut)	Prend une seule photo.
Continu	Prend une série de photos en continu lorsque l'on maintient le bouton Shutter/Select [] enfoncé.
Nuit	Prend une seule photo avec une durée d'exposition personnalisable de jusqu'à 30 secondes. Pour connaître les durées d'exposition disponibles et voir des exemples des moments propices à leur utilisation, consultez la section <i>Obturbateur</i> du chapitre <i>Paramètres Photo</i> .

TRUC DE PRO : Lorsque vous prenez des images vidéo, vous pouvez prendre une photo manuellement à tout moment en appuyant sur le bouton **Power/Mode** []. Appuyez sur le bouton **Power/Mode** [] et maintenez-le enfoncé pour prendre une photo toutes les 5 secondes.

PRENDRE UNE PHOTO SIMPLE OU NUIT

1. Sélectionnez le mode de capture photo désiré (Simple ou Nuit) :
 - a. Appuyez sur le bouton **Power/Mode** [] à plusieurs reprises jusqu'à arriver au mode **Photo**.
 - b. Appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [] pour ouvrir le menu des paramètres.
 - c. Appuyez sur le bouton **Shutter/Select** [] à plusieurs reprises jusqu'à arriver au mode de capture désiré (Simple ou Nuit).
 - d. Appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [] pour fermer le menu des paramètres. L'icône correspondant au mode de capture sélectionné apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran d'état de votre caméra.
2. Appuyez sur le bouton **Shutter/Select** []. La caméra émet deux bips sonores, les voyants indicateurs d'état de la caméra clignotent et le compteur sur l'écran d'état de la caméra augmente d'une unité.

TRUC DE PRO: Pour les photos en mode Nuit, assurez-vous d'utiliser le bon réglage d'obturateur en fonction de la situation. Pour plus de détails, consultez la section *Obturateur* du chapitre *Paramètres Photo*.

/ Mode Photo

PRISE DE PHOTOS EN MODE CONTINU

1. Sélectionnez le mode Continu :
 - a. Appuyez sur le bouton **Power/Mode** [] à plusieurs reprises jusqu'à arriver au mode **Photo**.
 - b. Appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [] pour ouvrir le menu des paramètres.
 - c. Appuyez sur le bouton **Shutter/Select** [] à plusieurs reprises jusqu'à arriver au mode Continu.
 - d. Appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [] pour fermer le menu des paramètres. L'icône Continu [] apparaît dans le coin supérieur gauche sur l'écran d'état de votre caméra.
2. Appuyez sur le bouton **Shutter/Select** [] et maintenez-le enfoncé. La caméra émet un bip et les voyants indicateurs d'état de la caméra clignotent.
3. Pour arrêter l'enregistrement, relâchez le bouton **Shutter/Select** []. Le compteur sur l'écran d'état de la caméra augmente de un pour chaque photo prise.

CONFIGURATIONS PHOTO

Trois modes de prise d'images sont disponibles en mode **Photo** : Simple, Continu et Nuit. Le mode de prises d'images que vous sélectionnez détermine les configurations **Photo** qui apparaissent dans le menu.

Pour en savoir plus sur les modalités de modification des réglages suivants, consultez la section *Parcourir les menus Configurations*.

TRUC DE PRO : Pour ouvrir le menu de configurations dans le mode actuel, appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [].

/ Mode Photo

S OBTURATEUR

L'obturateur s'applique uniquement aux prises de vue en mode Nuit ou Nuit Accélééré et détermine la durée pendant laquelle l'obturateur est ouvert. Les options pour ce paramètre sont auto (jusqu'à 2 secondes), 2, 5, 10, 15, 20 ou 30 secondes. Le réglage par défaut est auto.

Configurations	Exemples
Auto (jusqu'à 2 sec)	Lever de soleil, coucher de soleil, aube, crépuscule, pénombre, nuit
2 sec, 5 sec, 10 sec	Aube, crépuscule, pénombre, trafic de nuit, grande roue, feux d'artifice, peinture à la lumière
20 sec	Ciel de nuit (avec lumière)
30 sec	Étoiles de nuit, voie lactée (obscurité totale)

TRUC DE PRO : Pour les meilleurs résultats lors de l'utilisation du réglage de l'obturateur, montez votre caméra sur un trépied ou autre surface stable afin de réduire la quantité de flou dans vos vidéos ou photos.

INTERVALLE

L'intervalle s'applique uniquement à la prise de photo en continu. Les intervalles disponibles sont : 3 (par défaut), 5 et 10 photos par seconde.

MP MÉGA-PIXELS

La HERO4 Black peut prendre des photos à des résolutions de 12 MP, 7 MP et 5 MP. Les valeurs méga-pixels inférieures occupent moins d'espace sur la carte microSD.

*Remarque : les modifications que vous apportez au paramètre Méga-pixels en mode **Photo** s'appliquent uniquement à la prise de photos. Pour activer les prises de vue multiples, réglez le paramètre en mode **Prises de vue multiples**.*

Résolution photo	Champ de vision (FOV)
Large 12 MP (par défaut) Large 7 MP	Champ de vision le plus large. Adapté aux prises de vue d'action lorsque vous souhaitez capturer autant d'éléments que possible dans le cadre.
Moyen 7 MP Moyen 5 MP	Champ de vision moyen.

/ Mode Photo



POSEMÈTRE

Le posemètre vous permet de prendre des photos d'un espace sombre en dirigeant la caméra vers un endroit plus éclairé, comme par exemple lorsque vous filmez l'extérieur à partir d'une voiture. Lorsque le posemètre est activé, [] s'affiche dans l'écran d'état de la caméra. Les options pour ce paramètre sont Désactivé (par défaut) et Activé.

*Remarque : les modifications que vous apportez au paramètre Posemètre en mode **Photo** s'appliquent uniquement à la prise de photos. Pour activer l'enregistrement vidéo, réglez le paramètre en mode **Vidéo**. Pour activer les prises de vue multiples, réglez le paramètre en mode **Prises de vue multiples**.*



PROTUNE

Pour en savoir plus sur les paramètres Protune, consultez la section *Protune*.

*Remarque : les modifications que vous apportez au paramètre Protune en mode **Photo** s'appliquent uniquement à la prise de photos. Pour activer l'enregistrement vidéo, réglez le paramètre en mode **Vidéo**. Pour activer les prises de vue multiples, réglez le paramètre en mode **Prises de vue multiples**.*

/ Mode Prises de vue multiples

Le mode Prises de vue multiples comporte trois modes de capture : Rafale, Accéléré et Nuit Accéléré.

Mode de prises d'images	Description
Rafale (par défaut)	Prise de jusqu'à 30 photos en 1 seconde. Idéal pour capturer l'image parfaite pendant les activités sportives à mouvement rapide.
Accéléré	Prise d'une série d'images à des intervalles spécifiés. Vous pouvez utiliser la fonction Accéléré pour prendre des images lors de vos activités, et sélectionner les meilleures plus tard.
Nuit Accéléré	Prise d'une série d'images à des intervalles et durées d'exposition spécifiques. Utilisez le mode Nuit Accéléré dans des environnements où il y a peu de lumière, par ex. lorsque vous capturez le ciel nocturne pendant une période déterminée. Pour connaître les durées d'exposition disponibles et voir des exemples des moments propices à leur utilisation, consultez la section Obturateur du chapitre Configurations Prises de vue multiples.

/ Mode Prises de vue multiples

TRUC DE PRO : Pour des durées d'exposition plus longues pendant la journée, utilisez le mode Nuit Accéléré.

PRISE DE PHOTOS EN RAFALES

1. Sélectionnez le mode Rafale :
 - a. Appuyez sur le bouton **Power/Mode** [] à plusieurs reprises jusqu'à arriver au mode **Prises de vue multiples**.
 - b. Appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [] pour ouvrir le menu des paramètres.
 - c. Appuyez sur le bouton **Shutter/Select** [] à plusieurs reprises jusqu'à arriver au mode Rafale.
 - d. Appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [] pour fermer le menu des paramètres. L'icône Rafale [] apparaît dans le coin supérieur gauche sur l'écran d'état de votre caméra.
2. Appuyez sur le bouton **Shutter/Select** []. Les voyants indicateurs d'état clignotent et la caméra émet plusieurs bips sonores.

Reportez-vous à Fréquence dans cette section pour en savoir plus sur les options disponibles pour la rafale de photos.

PRENDRE DES PHOTOS EN ACCÉLÉRÉ OU ACCÉLÉRÉ NUIT

1. Sélectionnez le mode de capture de Prises de vue multiples désiré (Accéléré ou Nuit accéléré) :
 - a. Appuyez sur le bouton **Power/Mode** [] à plusieurs reprises jusqu'à arriver au mode **Prises de vue multiples**.
 - b. Appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [] pour ouvrir le menu des paramètres.
 - c. Appuyez sur le bouton **Shutter/Select** [] à plusieurs reprises jusqu'à arriver au mode de capture désiré (Accéléré ou Nuit accéléré).
 - d. Appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [] pour fermer le menu des paramètres. L'icône correspondant au mode de capture sélectionné apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran d'état de votre caméra.
2. Appuyez sur le bouton **Shutter/Select** []. La caméra commence un compte à rebours et les voyants indicateurs d'état clignotent à chaque fois qu'une photo est prise.
3. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur le bouton **Shutter/Select** []. Les voyants indicateurs d'état de la caméra clignotent trois fois et la caméra émet trois bips sonores.

/ Mode Prises de vue multiples

TRUC DE PRO : Lorsque la caméra est éteinte et que la fonction QuikCapture est activée, vous pouvez mettre la caméra en marche et commencer immédiatement à prendre des photos en accéléré en appuyant simplement sur le bouton **Shutter/Select** [] et en le maintenant enfoncé. Appuyez à nouveau pour arrêter l'enregistrement et éteindre la caméra. Pour en savoir plus, consultez la section *Mode Configuration*.

CONFIGURATIONS PRISES DE VUE MULTIPLES

Trois modes de prise d'images sont disponibles en mode **Prises de vue multiples** : Rafale, Accéléré et Nuit Accéléré. Le mode de prises d'images que vous sélectionnez détermine les configurations **Prises de vue multiples** qui apparaissent dans le menu.

Pour en savoir plus sur les modalités de modification des réglages suivants, consultez la section *Parcourir les menus Configurations*.

TRUC DE PRO : Pour ouvrir le menu de configurations dans le mode actuel, appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [].

RATE FRÉQUENCE

La fréquence s'applique uniquement au mode Rafale. Les photos peuvent être prises aux vitesses suivantes :

3 photos en 1 seconde

5 photos en 1 seconde

10 photos en 1 seconde

10 photos en 2 secondes

10 photos en 3 secondes

30 photos en 1 seconde (par défaut)

30 photos en 2 secondes

30 photos en 3 secondes

30 photos en 6 secondes

TRUC DE PRO : Le mode 30 photos en 1 seconde est parfois trop rapide. Essayez un intervalle de rafale de photos plus lent et mieux adapté à l'action.

/ Mode Prises de vue multiples

S OBTURATEUR

L'obturateur s'applique uniquement aux prises de vue en mode Nuit ou Nuit Accélééré et détermine la durée pendant laquelle l'obturateur est ouvert. Les options pour ce paramètre sont auto (jusqu'à 2 secondes), 2, 5, 10, 15, 20 ou 30 secondes. Le réglage par défaut est auto.

Configurations	Exemples
Auto (jusqu'à 2 sec)	Lever de soleil, coucher de soleil, aube, crépuscule, pénombre, nuit
2 sec, 5 sec, 10 sec	Aube, crépuscule, pénombre, trafic de nuit, grande roue, feux d'artifice, peinture à la lumière
20 sec	Ciel de nuit (avec lumière)
30 sec	Étoiles de nuit, voie lactée (obscurité totale)

TRUC DE PRO : Pour les meilleurs résultats lors de l'utilisation du réglage de l'obturateur, montez votre caméra sur un trépied ou autre surface stable afin de réduire la quantité de flou dans vos vidéos ou photos.

INTERVALLE

L'intervalle s'applique uniquement à la prise d'images en Accélééré et Nuit Accélééré. Le paramètre Intervalle permet de déterminer le laps de temps qui doit s'écouler entre deux prises d'images.

Intervalles en accéléré

Les intervalles de temps disponibles en mode Accélééré vont de 0,5 seconde (par défaut) à 60 secondes.

Intervalle	Exemples
0,5 à 2 secondes	Surf, vélo ou autre activité sportive
2 secondes	Rue très fréquentée
5 à 10 secondes	Coucher du soleil
10 à 60 secondes	Activités de longue durée, telles que les projets de construction

Intervalles pour la Nuit Accélééré

Les intervalles de temps disponibles en mode Nuit Accélééré vont de 4 secondes à 60 minutes. L'option Continu (par défaut) permet à l'intervalle de s'adapter au réglage de l'obturateur. Par exemple, si l'obturateur est réglé sur 10 secondes et que l'intervalle est réglé sur Continu, votre caméra va prendre une photo toutes les 10 secondes.

/ Mode Prises de vue multiples

MP MÉGA-PIXELS

La HERO4 Black peut prendre des photos à des résolutions de 12 MP, 7 MP et 5 MP. Les valeurs méga-pixels inférieures occupent moins d'espace sur la carte microSD.

*Remarque : les modifications que vous apportez au paramètre Méga-pixels en mode **Prises de vue multiples** s'appliquent uniquement aux prises de vue multiples. Pour activer la prise de photos, réglez le paramètre en mode **Photo**.*

Configurations	Description
Large 12 MP (par défaut) Large 7 MP	Champ de vision le plus large. Adapté aux prises de vue d'action lorsque vous souhaitez capturer autant d'éléments que possible dans le cadre.
Moyen 7 MP Moyen 5 MP	Champ de vision moyen.

POSEMÈTRE

Le posemètre vous permet de prendre des photos d'un espace sombre en dirigeant la caméra vers un endroit plus éclairé, comme par exemple lorsque vous filmez l'extérieur à partir d'une voiture. Lorsque le posemètre est activé, [] s'affiche dans l'écran d'état de la caméra. Les options pour ce paramètre sont Désactivé (par défaut) et Activé.

*Remarque : les modifications que vous apportez au paramètre Posemètre en mode **Prises de vue multiples** s'appliquent uniquement aux prises de vue multiples. Pour activer l'enregistrement vidéo, réglez le paramètre en mode **Vidéo**. Pour activer la prise de photos, réglez le paramètre en mode **Photo**.*

PROTUNE

Pour en savoir plus sur les paramètres Protune, consultez la section *Protune*.

*Remarque : les modifications que vous apportez aux paramètres Protune en mode **Prises de vue multiples** s'appliquent uniquement aux prises de vue multiples. Pour activer l'enregistrement vidéo, réglez le paramètre en mode **Vidéo**. Pour activer la prise de photos, réglez le paramètre en mode **Photo**.*

/ Mode Lecture

Vous pouvez lire vos fichiers sur un ordinateur, un téléviseur, un smartphone/une tablette (avec l'application GoPro App) ou sur votre caméra avec un accessoire LCD Touch BacPac (vendu séparément).

Lecture ne s'affiche que si la caméra est branchée à un téléviseur ou un LCD Touch BacPac.

Vous pouvez également lire du contenu en insérant la carte microSD directement dans un périphérique tel qu'un ordinateur, ou un téléviseur compatible. Avec cette méthode, la résolution de lecture dépendra de la résolution du périphérique et de sa capacité à lire cette résolution.

LECTURE DE VIDÉOS ET DE PHOTOS SUR UN ORDINATEUR

Pour obtenir les meilleurs résultats lors de la lecture de vos fichiers sur un ordinateur, visitez le site gopro.com/getstarted pour télécharger le logiciel GoPro le plus récent. Assurez-vous que votre ordinateur Mac® ou Windows® est conforme à ces exigences de système minimales :

	Windows	Mac
Système d'exploitation	Windows 7, 8.x	OS X® 10.8 ou version ultérieure
Processeur/UC (unité centrale)	Intel® Core 2 Duo™ (Intel Quad Core™ i7 ou supérieur recommandé)	Intel® Dual Core™ (Intel Quad Core i7 ou supérieur recommandé)

	Windows	Mac
Carte graphique	Carte prenant en charge Open GL 1.2 ou version ultérieure	Carte incluse avec les Macs à double cœur Intel ou supérieur
Résolution de l'écran	1280 sur 800	1280 sur 768
Mémoire RAM	4 Go	4 Go
Disque dur	5 400 tours par minute pour le disque interne (7 200 tours par minute ou SSD recommandés) Si disque dur externe, utiliser USB 3.0 ou eSATA	5 400 tours par minute pour le disque interne (7 200 tours par minute ou SSD recommandés) Si disque dur externe, utiliser Thunderbolt, FireWire ou USB 3.0

Pour consulter les configurations système minimales pour la lecture et l'édition 4K, rendez-vous sur gopro.com/support.

/ Mode Lecture

Pour lire les fichiers sur votre ordinateur :

1. Téléchargez le logiciel GoPro le plus récent sur **gopro.com/getstarted**.
2. Connectez la caméra à votre ordinateur à l'aide du câble USB qui accompagne l'appareil.
3. Copiez les fichiers sur votre ordinateur ou une unité de disque externe.
4. Lisez le contenu avec le logiciel GoPro.

LECTURE DES FICHIERS VIDÉO ET DES PHOTOS SUR VOTRE TÉLÉVISEUR

Pour visionner des vidéos et des photos sur votre téléviseur ou téléviseur à haute définition, vous avez besoin d'un câble Micro HDMI, d'un câble composite ou d'un câble combiné (vendus séparément).

Pour lire les fichiers sur un téléviseur :

1. Branchez la caméra à un téléviseur ou téléviseur à haute définition au moyen d'un câble Micro HDMI, d'un câble composite ou d'un câble combiné.
2. Sélectionnez l'entrée sur votre téléviseur qui correspond au port sur lequel vous avez branché le câble.
3. Allumez la caméra.
4. Appuyez sur le bouton **Power/Mode** [] pour atteindre le mode **Lecture** [] et appuyez sur le bouton **Shutter/Select** [] pour le sélectionner.

5. Utilisez le bouton **Power/Mode** [] pour parcourir les fichiers.
6. Utilisez le bouton **Shutter/Select** [] pour sélectionner les fichiers.
7. Servez-vous de [] et de [] pour naviguer en avant et en arrière pour voir plus de fichiers médias sur votre carte de mémoire.

Remarque : La reproduction HDMI dépend de la résolution du périphérique et est certifiée jusqu'à 1080p.

LECTURE DU CONTENU SUR UN SMARTPHONE/UNE TABLETTE

1. Connectez votre caméra à la GoPro App. Pour en savoir plus, consultez la section *Connexion à la GoPro App*.
2. Servez-vous des commandes de l'application pour lire vos séquences sur le smartphone/la tablette.

LECTURE DU CONTENU AVEC UN LCD TOUCH BACPAC

Pour les consignes d'utilisation, consultez le *manuel de l'utilisateur LCD Touch BacPac*.

TRUC DE PRO : Lorsque vous rejouez votre vidéo, vous pouvez ajouter des HiLight Tags pour marquer les meilleurs moments. Dans la GoPro App, appuyez sur l'icône HiLight Tag. Si vous utilisez un LCD Touch BacPac, appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [] de la caméra pour ajouter un tag.

/ Mode Configuration

En mode **Configuration**, vous pouvez modifier les réglages qui s'appliquent à tous les modes de la caméra. Pour en savoir plus sur les modalités de modification des réglages suivants, consultez la section *Parcourir les menus Configurations*.



SANS FIL

Lorsque la connexion sans fil est activée, l'icône du mode sans fil s'affiche sur l'écran d'état de la caméra et le voyant indicateur d'état de connexion sans fil bleu clignote.

Réglage	Description
Désactivé (par défaut)	
Télécommande et App	La caméra se connecte à la GoPro App ou à la télécommande (vendue séparément). Pour obtenir les instructions sur la connexion à cette application, consultez la section <i>Connexion à l'application GoPro App</i> . Pour obtenir les instructions sur l'appariement, consultez le manuel de l'utilisateur de la télécommande.

TRUC DE PRO : Si vous avez oublié le nom ou mot de passe de votre caméra, utilisez le paramètre Réinitialiser la caméra dans le mode **Setup** pour les restaurer à leur valeurs par défaut. Le mot de passe par défaut est *goprohero*.



ÉCRAN TACTILE

Le mode Écran tactile s'affiche uniquement si votre caméra est reliée à un LCD Touch BacPac (vendu séparément). Ces paramètres vous permettent de gérer l'écran du BacPac pour économiser la batterie.

Réglage	Description
Veille 	Assombrit automatiquement l'écran tactile après une période d'inactivité. Les options disponibles pour ce réglage sont : 1 minute (par défaut), 2 minutes, 3 minutes et Jamais. Pour diminuer ou augmenter manuellement l'intensité de l'écran, appuyez sur le bouton Marche/veille de l'écran tactile [].

/ Mode Configuration

Réglage	Description
Verrouillage 	Vous pouvez verrouiller et déverrouiller l'écran tactile par de simples mouvements. Les options pour ce paramètre sont Désactivé et Activé (par défaut). Activez cette fonction pour éviter des commandes non désirées en touchant accidentellement l'écran tactile. Lorsque cette fonction est activée, appuyez sur l'écran tactile pendant deux secondes pour le verrouiller. Pour le déverrouiller, glissez vers le bas et maintenez.
Luminosité 	Détermine le niveau de lumière de l'écran tactile. Les options pour ce paramètre sont : haut (par défaut), moyen et bas.
Activation/ désactivation de l'écran tactile	Permet d'allumer ou d'éteindre l'écran tactile lorsque la caméra est allumée. Les options pour ce paramètre sont Activé (par défaut) et Désactivé.

↑↓ ORIENTATION

Si vous installez votre caméra à l'envers, il se peut que vous deviez tourner les fichiers durant l'édition. Ce réglage élimine le besoin de retourner votre vidéo ou vos photos après l'enregistrement.

Réglage	Description
Haut (par défaut) 	La caméra est toujours supposée être à l'endroit.
Bas 	La caméra est toujours supposée être à l'envers.
Auto	(Rotation automatique de l'image) La caméra sélectionne automatiquement Haut ou Bas, en fonction de l'orientation de la caméra au début de l'enregistrement.



MODE PAR DÉFAUT

Vous pouvez sélectionner le mode de capture qui s'affiche lorsque la caméra s'allume. Les options sont : Vidéo, Vidéo en accéléré, Vidéo + Photo, Boucle Vidéo, Simple, Continu, Nuit, Rafale, Accéléré et Nuit Accéléré.

/ Mode Configuration



Avec QuikCapture, vous pouvez rapidement allumer votre caméra et commencer à enregistrer des vidéos ou à prendre des photos en mode accéléré. Les options pour ce paramètre sont : Activé et Désactivé (par défaut).

Remarque : la fonction QuikCapture est désactivée lorsque la caméra est connectée à la télécommande ou à la GoPro App.

Pour enregistrer des vidéos avec la fonction QuikCapture :

Lorsque la caméra est éteinte, appuyez sur le bouton **Shutter/Select** [] et relâchez-le. Votre caméra s'allume automatiquement et commence à enregistrer des vidéos.

Pour prendre des photos par intervalles en mode accéléré avec la fonction QuikCapture :

Lorsque la caméra est éteinte, appuyez sur le bouton **Shutter/Select** [] et laissez-le enfoncé jusqu'à ce que vous voyiez apparaître l'icône Accéléré []. Votre caméra s'allume automatiquement et commence à prendre des photos en accéléré.

Pour arrêter l'enregistrement :

Appuyez sur le bouton **Shutter/Select** [] et relâchez-le pour arrêter l'enregistrement et éteindre la caméra.



DEL

Ce paramètre détermine les voyants indicateurs d'état de la caméra (rouges) à activer. Les options pour ce paramètre sont : 4 (haut, bas, avant, arrière), 2 (avant et arrière) et désactivé (aucun). Le réglage par défaut est 4.

Remarque : le voyant indicateur d'état du mode sans fil (bleu) est toujours activé à moins que vous ne régliez ce paramètre sur Désactivé.



BIPS

Vous pouvez régler le volume des indicateurs sonores sur 100 % (par défaut), 70 % ou sur Désactivé.



FORMAT VIDÉO

Le paramètre Format Vidéo régit la vitesse d'enregistrement et de lecture vidéo lorsque l'on visionne des images vidéo sur un téléviseur ou téléviseur à haute définition.

Réglage	Description
NTSC (par défaut)	Visionnement de vidéos en Amérique du Nord
PAL	Visionnement de vidéos sur un téléviseur ou téléviseur à haute définition PAL (la plupart des téléviseurs à l'extérieur de l'Amérique du Nord)

/ Mode Configuration

OSD AFFICHAGE ÉCRAN

La fonction Affichage écran (OSD) vous offre la possibilité d'afficher ou de masquer les icônes d'enregistrement et les renseignements des fichiers sur la vidéo et à l'écran de visionnement pendant la lecture. Les options pour ce paramètre sont Activé (par défaut) et Désactivé.

Remarque : Lorsque cette fonction est activée et que vous reproduisez du contenu sur votre caméra à l'aide du LCD Touch BacPac (vendu séparément), vous pouvez appuyer sur l'écran tactile pour afficher ou cacher rapidement les informations sur l'enregistrement et le fichier.

OFF ARRÊT AUTOMATIQUE

Votre caméra peut être configurée pour s'éteindre automatiquement après une période spécifique (entre 1 minute et 5 minutes) lorsque l'on ne prend pas de vidéos ou de photos et que l'on appuie sur aucun bouton. Vous pouvez également configurer la caméra de sorte qu'elle ne s'éteigne jamais automatiquement (réglage par défaut).

Remarque : Votre caméra ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'elle est connectée à la GoPro App ou à la télécommande.



DATE/HEURE

La date et l'heure de votre caméra se règlent automatiquement lorsque vous la connectez à la GoPro App ou au logiciel GoPro. Cette fonction vous offre la possibilité de régler manuellement la date et l'heure. Si la batterie est retirée de la caméra pendant une période prolongée, vous devez réinitialiser la date et l'heure (automatiquement ou manuellement).



EFFACEMENT

Cette fonction vous permet d'effacer le dernier fichier ou tous les fichiers et formate la carte de mémoire. L'effacement de tous les fichiers s'avère utile une fois que vous avez transféré vos fichiers sur votre ordinateur afin d'augmenter l'espace de stockage de votre carte de mémoire. Les voyants DEL clignotent jusqu'à la fin de l'opération.

NOTE : si vous sélectionnez Tous/Format, la carte de mémoire est reformatée, ce qui efface tous les fichiers sur la carte.

/ Mode Configuration

RÉINITIALISATION DE LA CAMÉRA

Avec ce réglage, vous pouvez réinitialiser les paramètres de votre caméra, ou son nom d'utilisateur et mot de passe.

Réglage	Description
Réinitialiser la caméra	Restaure tous les paramètres à leurs valeurs par défaut. Cette option maintient le réglage de la date et heure, le nom de la caméra et le mot de passe de connexion sans fil, ainsi que l'appariement à la télécommande. <i>Remarque : si votre caméra ne répond pas et que vous ne souhaitez pas perdre vos paramètres, appuyez sur le bouton Power/Mode et maintenez-le enfoncé pendant 8 secondes.</i>
Réinitialiser le Wi-Fi	Réinitialise le nom de la caméra et le mot de passe à leurs valeurs par défaut. Le mot de passe par défaut est <i>goprohero</i> .

/ Connexion à la GoPro App

La GoPro App vous permet de commander votre caméra à distance à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette. Parmi les fonctionnalités, on compte le contrôle complet de la caméra, l'aperçu en direct, la lecture et le partage de contenu, et les mises à jour logicielles de la caméra.

POUR CONNECTER VOTRE HERO4 BLACK À LA GOPRO APP :

1. Téléchargez la GoPro App sur votre smartphone ou tablette depuis l'Apple App Store ou Google Play.
2. Ouvrez l'application.
3. Lorsque l'application cesse de chercher une caméra, appuyez sur Brancher votre caméra.
4. Suivez les instructions à l'écran pour connecter votre caméra à l'application. Le mot de passe par défaut pour votre caméra est goprohero.

TRUC DE PRO : Si la caméra est en marche et prête à capturer des vidéos ou des photos, vous pouvez appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [] et le maintenir enfoncé pendant deux secondes afin d'activer/désactiver la connexion sans fil. Vous pouvez également faire cela lorsque la caméra est éteinte.

/ Transfert de fichiers vers un ordinateur

Pour lire vos vidéos et photos sur un ordinateur, vous devez d'abord transférer ces fichiers vers un ordinateur.

POUR TRANSFÉRER DES FICHIERS VERS UN ORDINATEUR :

1. Téléchargez et installez le logiciel GoPro le plus récent sur **gopro.com/getstarted**.
2. Connectez la caméra à votre ordinateur à l'aide du câble USB qui accompagne l'appareil.

TRUC DE PRO : Vous pouvez également transférer des fichiers vers un ordinateur en utilisant un lecteur de carte (vendu séparément). Connectez le lecteur de carte à votre ordinateur et insérez la carte microSD dans le lecteur. Vous pouvez ensuite transférer les fichiers vers votre ordinateur ou supprimer les fichiers sélectionnés sur votre carte.

AVANTAGES DE PROTUNE

Protune permet d'exploiter tout le potentiel de la caméra et d'obtenir des images d'une qualité impressionnante et des vidéos et photos de qualité cinématographique destinées à des productions professionnelles. Protune permet aux créateurs de contenu de disposer désormais de beaucoup plus de flexibilité et d'un processus de travail beaucoup plus efficace que jamais auparavant.

Protune est compatible avec les outils professionnels de correction de couleur, le logiciel GoPro et les autres logiciels d'édition de vidéos et photos.

Protune permet de contrôler manuellement l'équilibre des blancs, la couleur, la limite ISO, la netteté et la compensation de la valeur d'exposition pour le contrôle avancé et la personnalisation de vos séquences vidéo et photos.

*Remarque : les modifications que vous apportez aux paramètres Protune ne s'appliquent qu'au mode dans lequel ils sont modifiés. Pour activer l'enregistrement vidéo, réglez les paramètres en mode **Vidéo**. Pour activer la prise de photos, réglez les paramètres en mode **Photo**. Pour activer les prises de vue multiples, réglez les paramètres en mode **Prises de vue multiples**.*



PROTUNE

Les options pour ce paramètre sont Désactivé (par défaut) et Activé. Lorsque Protune est activé, PT s'affiche dans l'écran d'état de la caméra. Protune est offert pour toutes les résolutions de photo et vidéo.

ÉQUILIBRE DES BLANCS

L'équilibre des blancs ajuste la tonalité générale des couleurs de vidéos et de photos.

Réglage	Description
Auto (par défaut)	Permet d'ajuster automatiquement la tonalité des couleurs selon les conditions environnementales.
3000K	Lumière chaude (éclairage incandescent ou lever/coucher du soleil)
5500K	Lumière légèrement froide (éclairage fluorescent blanc ou lumière du jour moyenne)
6500K	Lumière froide (temps couvert)
Natif	Fichier aux couleurs minimalement corrigées par le capteur d'image, qui permet des réglages plus précis en post-production.

**COULEUR**

Le menu Couleur vous permet de régler le profil de couleur de vos séquences vidéo ou photos.

Configuration des couleurs	Profil de couleur résultant
Couleur GoPro (par défaut)	Offre un profil de couleur corrigé GoPro (même couleur d'excellente qualité que lorsque le mode Protune est désactivé).
Unie	Offre un profil de couleur neutre qui peut être corrigé pour qu'il corresponde mieux à la séquence filmée avec un autre équipement, ce qui permet d'avoir plus de flexibilité en post-production. Grâce à sa longue courbe, l'option Unie permet de saisir plus de détails au niveau des ombres et des lumières.

/ Protune



LIMITE ISO

La limite ISO ajuste la sensibilité de la caméra dans les environnements à faible luminosité et crée un équilibre entre la luminosité et le bruit image résultant. Le bruit image se rapporte au degré de granulation dans l'image.

Protune pour la limite ISO vidéo

Réglage	Qualité résultante
6400	Vidéo plus lumineuse lorsque la lumière est faible ; plus de bruit image
1600 (par défaut)	Vidéo modérément lumineuse lorsque la lumière est faible ; bruit image modéré
400	Vidéo plus sombre lorsque la lumière est faible ; bruit image réduit

Protune pour la limite ISO photo

Réglage	Qualité résultante
800 (par défaut)	Photo plus claire lorsque la lumière est très faible ; bruit image augmenté
400	Photo plus claire lorsque la lumière est très faible ; bruit image modéré
200	Photo plus sombre en intérieur ; bruit image insignifiant
100	Photo plus sombre en intérieur ; bruit image minimale

**NETTÉTÉ**

Nettété contrôle la netteté de votre séquence vidéo ou photos.

Configuration de la netteté	Qualité résultante
Élevée (par défaut)	Vidéo ou photo ultra nette
Moyenne	Vidéo ou photo modérément nette
Faible	Vidéo ou photo plus souple



COMPENSATION DE LA VALEUR D'EXPOSITION (EV COMP)

La compensation de la valeur d'exposition affecte la luminosité de votre vidéo ou photo. Le réglage de ce paramètre peut améliorer la qualité de l'image lors de la prise de vue dans les environnements présentant des conditions d'éclairage contrastées.

Configurations

-2.0	-1.5	-1.0	-0.5	0 (par défaut)	+0.5	+1.0	+1.5	+2.0
------	------	------	------	----------------	------	------	------	------

TRUC DE PRO : La compensation de la valeur d'exposition ajuste la luminosité dans la limite ISO existante. Si la luminosité a déjà atteint la limite ISO dans un environnement à faible luminosité, augmenter la compensation de la valeur d'exposition n'aura aucun effet.

RÉINITIALISER

Cette option permet de réinitialiser tous les paramètres Protune à leurs valeurs par défaut.

MAXIMISATION DE LA DURÉE DE SERVICE DE LA BATTERIE

L'icône de batterie sur l'écran de la caméra clignote lorsque la charge de la batterie est inférieure à 10 %. Si l'on enregistre lorsque la batterie atteint 0 %, la caméra enregistre le fichier et s'éteint.

Pour maximiser la durée de service de la batterie, fermez la GoPro App. Pour maximiser la durée de service de la batterie lorsque vous filmez des activités de longue durée avec la caméra connectée à un LCD Touch BacPac (vendu séparément), éteignez ou retirez le BacPac. Les températures extrêmement froides peuvent réduire la durée de service de la batterie. Pour maximiser la durée de service de la batterie dans des conditions de froid, gardez la caméra dans un endroit chaud avant de vous en servir. La prise de vues à des fréquences de trames et résolutions élevées consomme davantage d'énergie.

TRUC DE PRO : QuikCapture permet de maximiser la durée de service de la batterie. Pour en savoir plus, consultez la section *QuikCapture* du chapitre *Mode Configuration*.

/ Batterie

La batterie se charge à 80 % en une heure environ et 100 % en deux heures environ lorsque l'on utilise le chargeur mural Wall Charger ou le chargeur automobile Auto Charger compatible USB de GoPro.

Vous pouvez également charger la batterie en la sortant de la caméra et en vous servant du Dual Battery Charger (vendu séparément).



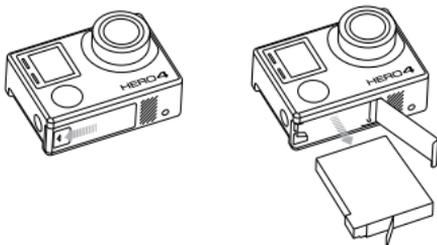
La caméra ou la batterie ne subira aucun dommage si on l'utilise avant qu'elle ne soit pleinement chargée. Des batteries de rechange et des accessoires de chargement supplémentaires sont disponibles sur le site gopro.com.

RETRAIT DE LA BATTERIE DE LA CAMÉRA

La batterie de la caméra HERO4 Black est conçue pour bien s'adapter à l'appareil de sorte à maximiser sa fiabilité lors d'activités faisant intervenir de fortes vibrations.

Pour retirer la batterie :

1. Ouvrez la porte de la batterie en plaçant votre pouce dans l'indentation de la porte de la batterie (au bas de la caméra) et en la faisant glisser vers la gauche. Laissez la porte s'ouvrir.
2. Saisissez la languette de la batterie et retirez-la de la caméra.



/ Batterie

MANIPULATION ET ENTREPOSAGE DE LA BATTERIE

La caméra contient des pièces fragiles, notamment la batterie. Évitez de laisser votre caméra et sa batterie sous une chaleur ou un froid excessifs. Les températures trop basses ou trop élevées peuvent temporairement affecter l'autonomie de la batterie ou nuire à la fonctionnalité de la caméra. Évitez les changements brusques de températures ou d'humidité car de la condensation risque de se former à l'intérieur et à l'extérieur de la caméra.

Le boîtier de la caméra protège la caméra et la batterie de l'eau. Pour en savoir plus, consultez la section Boîtier de la caméra. N'allumez pas votre caméra si elle est mouillée. Si votre caméra est déjà allumée, éteignez-la et retirez immédiatement la batterie. Laissez-la bien sécher complètement avant de la réutiliser. N'essayez pas de sécher la caméra ou la batterie avec une source de chaleur comme un four micro-ondes ou un sèche-cheveux. La détérioration de la caméra ou de la batterie due au contact avec des liquides n'est pas couverte par la garantie.

Ne pas ranger la batterie avec des objets métalliques tels que des pièces de monnaie, des clés ou des bijoux. Les bornes de la batterie risquent de prendre feu lorsqu'elles sont en contact avec des objets métalliques.

MISE AU REBUT DE LA BATTERIE

La plupart des batteries au lithium-ion rechargeables sont considérées comme des déchets non dangereux et peuvent donc être jetées comme simple déchet ménager. De nombreuses municipalités ont adopté des lois en matière de recyclage des batteries. Renseignez-vous auprès de votre lieu de résidence pour connaître la législation en vigueur et vérifier que vous avez le droit de jeter les batteries rechargeables à la poubelle. Lorsque vous jetez des batteries au lithium-ion, recouvrez les bornes de ruban adhésif, isolant ou d'un film d'emballage pour éviter qu'elles n'entrent en contact avec d'autres objets métalliques et pour qu'elles ne prennent pas feu pendant le transport.

Les batteries au lithium-ion contiennent toutefois des matériaux recyclables et sont considérées comme des produits recyclables par le programme de recyclage des batteries de la société Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). Nous vous recommandons de vous renseigner auprès de Call2Recycle sur le site Web call2recycle.org ou d'appeler le 1.800.BATTERY (en Amérique du Nord) pour connaître le centre de recyclage le plus proche.

/ Batterie

Ne jetez jamais les batteries dans un feu car elles risquent d'exploser.



ATTENTION : Ne pas laisser tomber, démonter, ouvrir, écraser, plier, déformer, percer, lacérer, exposer aux micro-ondes, incinérer ou peindre la caméra. Ne pas introduire de corps étrangers dans le compartiment de la batterie de la caméra. Ne pas utiliser la caméra ou la batterie si elles ont été endommagées, par exemple si elles sont fissurées, percées ou si elles ont pris l'eau. Si vous démontez ou percez la batterie, il y a un risque d'explosion ou d'incendie.

MESSAGES DES CARTES MICROSD

NO SD	Pas de carte. La caméra doit être utilisée avec une carte microSDHC ou microSDXC (vendues séparément) pour enregistrer des vidéos et prendre des photos.
FULL	La carte est pleine. Effacez des fichiers ou changez de carte.
SD ERR	La caméra ne peut pas accéder à la carte. Reformatez la carte dans la caméra.

TRUC DE PRO : Reformatez régulièrement votre carte microSD pour vous assurer que la carte demeure en bon état.

/ Messages importants

ICÔNE RÉPARATION DES FICHIERS



Si votre dernier fichier vidéo a été corrompu lors de l'enregistrement, la caméra affiche l'icône Réparation des fichiers pendant qu'elle essaie de réparer les fichiers. Lorsque ce processus est terminé, appuyez sur n'importe quel bouton pour poursuivre l'utilisation de la caméra.

ICÔNE DE TEMPÉRATURE



L'icône de température s'affiche sur l'écran d'état de la caméra lorsque la caméra devient trop chaude et doit refroidir. Laissez-la simplement refroidir avant de tenter de la réutiliser. Votre caméra a été conçue pour identifier les conditions de surchauffe et pour y répondre de façon adaptée.

ASSEMBLAGE DU BOÎTIER DE LA CAMÉRA

Pour retirer la caméra de son boîtier :

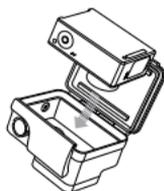
1. Soulevez le devant du loquet afin de le dégager du boîtier de la caméra.
2. Faites pivoter le loquet vers l'arrière et tirez vers le haut pour dégager la porte arrière.
3. Ouvrez la porte arrière du boîtier et retirez la caméra.



/ Boîtier de la caméra

Pour mettre la caméra dans le boîtier :

1. Ouvrez le boîtier et insérez-y la caméra.
2. Assurez-vous que le joint autour de la porte arrière ne présente pas de débris.
3. Fermez la porte arrière du boîtier et appuyez fermement dessus pour garantir une bonne étanchéité.
4. Faites pivoter le bras articulé vers l'arrière et accrochez le rebord du loquet dans le dessus rainuré de la porte arrière du boîtier.
5. Enfoncez le loquet afin de l'emboîter en place.



ATTENTION : mettez toujours la caméra dans son boîtier lorsque vous l'utilisez dans l'eau ou à proximité de l'eau. Veillez à ne pas mouiller la caméra ou la batterie.

/ Boîtier de la caméra

Votre caméra HERO4 Black est dotée de deux types de porte arrière : porte arrière standard et porte arrière squelette.



La porte arrière standard est étanche jusqu'à 40 m (131 pi). Utilisez cette porte lorsque vous devez protéger la caméra contre l'eau, la poussière, le sable et d'autres risques liés à l'environnement.



La porte arrière squelette (non étanche) offre une meilleure qualité sonore en permettant à plus d'éléments audio d'atteindre le microphone de la caméra. Elle réduit également le bruit du vent à des vitesses de jusqu'à 160 km/h lorsque la caméra est montée sur des casques, des motos, des bicyclettes et d'autres véhicules en mouvement rapide. Ne vous servez de cette porte arrière qu'en l'absence de risque de dommages causés par le sable, de la poussière ou de la saleté excessive et de l'eau. Elle est également recommandée pour une utilisation à l'intérieur de véhicules.

/ Boîtier de la caméra

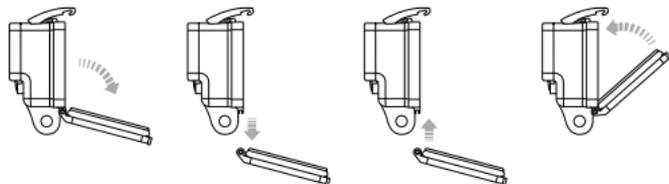
TRUC DE PRO : Appliquez du produit Rain-X® ou une solution anti-goutte semblable sur l'objectif du boîtier pour éviter que des taches d'eau ne se forment pendant l'utilisation de votre caméra sous la pluie ou dans l'eau.

CHANGEMENT DES PORTES ARRIÈRE

Vous pouvez changer la porte arrière de votre caméra HERO4 Black afin qu'elle convienne à vos activités et aux conditions d'enregistrement.

Pour changer la porte arrière :

1. Ouvrez la porte arrière du boîtier pour qu'elle pende vers le bas.
2. Tirez fermement sur la porte arrière vers le bas jusqu'à ce qu'elle se déboîte de la charnière.
3. Alignez la porte de remplacement sur l'ouverture de la charnière.
4. Poussez la porte vers le haut jusqu'à ce qu'elle vienne s'emboîter parfaitement dans la charnière.



PRÉVENTION DE DOMMAGES DUS À L'EAU À VOTRE CAMÉRA

Le joint de caoutchouc qui recouvre l'intérieur du boîtier forme une barrière étanche qui protège votre caméra HERO4 Black dans des conditions humides et sous l'eau.

Faites en sorte que le joint de caoutchouc reste propre. Un simple cheveu ou grain de sable peut causer une fuite et endommager votre caméra.

Après chaque utilisation dans l'eau salée, vous devrez rincer l'extérieur du boîtier avec de l'eau douce et le sécher. Dans le cas contraire, la charnière risque de rouiller et le sel de s'accumuler dans le joint, ce qui peut provoquer des défaillances.

Pour nettoyer le joint, rincez-le dans l'eau douce et secouez-le pour le sécher (l'essuyer avec un chiffon risque d'y déposer des peluches et de compromettre le joint). Réinstallez le joint dans les rainures de la porte arrière du boîtier.

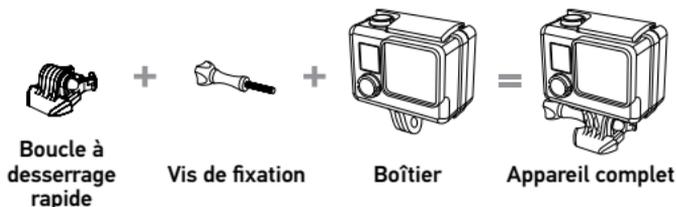


ATTENTION : si vous ne respectez pas ces précautions toutes les fois que vous utilisez votre GoPro, des fuites risquent d'endommager ou de détruire votre caméra. L'eau endommage la caméra et la batterie, ce qui pourrait provoquer une explosion ou un incendie. Votre garantie ne couvre pas les dommages dus à l'eau en raison d'une erreur de l'utilisateur.

/ Utilisation des supports

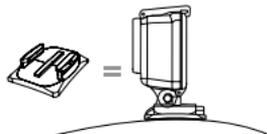
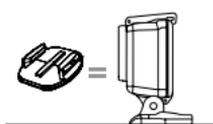
FIXATION DE VOTRE CAMÉRA AUX SUPPORTS

Pour fixer votre caméra HERO4 Black à un support, il vous faut une boucle à desserrage rapide, une vis de fixation ou un autre type de fixation en fonction du support que vous utilisez. Pour en savoir plus sur les supports, consultez le site gopro.com/support.



UTILISATION DE SUPPORTS ADHÉSIFS INCURVÉS OU PLATS

Les supports adhésifs incurvés ou plats permettent de fixer facilement la caméra aux surfaces incurvées et plates de casques, de véhicules et d'équipements. La boucle à desserrage rapide permet d'emboîter/de déboîter le boîtier de la caméra assemblé sur les supports adhésifs incurvés ou plats fixés.



INSTRUCTIONS DE MONTAGE

Suivez les instructions suivantes pour fixer les supports :

- Fixez les supports de fixation adhésifs au moins 24 heures avant l'utilisation. Il faut 72 heures pour une adhésion complète.
- Les supports de fixation adhésifs ne doivent être fixés que sur des surfaces lisses. Les surfaces poreuses ou texturées ne permettent pas une adhésion suffisante. Lorsque l'on applique le support, appuyer fermement en place pour permettre un contact complet sur l'intégralité de la surface.
- Appliquez les supports adhésifs sur des surfaces propres uniquement. La cire, l'huile, la saleté ou d'autres débris réduisent l'adhésion, de sorte que le support peut se détacher et la caméra tomber et se perdre.
- Fixez les supports de fixation adhésifs à température ambiante. L'adhésif des supports n'adhère pas correctement s'il est appliqué dans des environnements froids ou humides ou sur des surfaces froides et humides, ou si la surface n'est pas à température ambiante.

/ Utilisation des supports

Consultez le site gopro.com/support pour en savoir plus sur les supports.



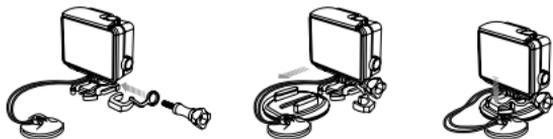
ATTENTION : si vous utilisez votre caméra avec une fixation pour casque GoPro, choisissez toujours un casque conforme aux normes de sécurité en vigueur. Choisissez un casque adapté au sport ou à l'activité que vous pratiquez et assurez-vous de choisir la taille et la forme qui vous conviennent. Examinez votre casque afin de vérifier qu'il est en bon état et suivez les instructions du fabricant pour une utilisation sûre du casque. Tout casque ayant subi un choc violent doit être remplacé. Aucun casque n'est en mesure de protéger contre toutes les blessures.

LOCKING PLUG

Si vous utilisez la HERO4 Black lors de sports à forts impacts tels que le surf ou le ski, utilisez l'accessoire spécial de verrouillage pour fixer fermement les doigts de la boucle à desserrage rapide en place. L'accessoire de verrouillage permet de prévenir toute libération accidentelle du boîtier de son support de montage.

Pour attacher l'accessoire de verrouillage :

1. Placez l'anneau circulaire sur la vis de fixation. L'anneau circulaire fonctionne comme une longe pour prévenir la chute ou la perte de l'accessoire de verrouillage.
2. Faites glisser la boucle à desserrage rapide dans le support jusqu'à ce qu'elle s'emboîte en place.
3. Enfilez la partie en forme de U de l'accessoire de verrouillage dans la boucle à desserrage rapide.



ATTENTION : Afin d'éviter de vous blesser en cas d'accident, n'utilisez pas l'accessoire ou les attaches de verrouillage lorsque vous utilisez un support de fixation sur un casque ou autre équipement de protection personnel.

/ Dépannage

MA GOPRO NE S'ALLUME PAS

Assurez-vous que votre GoPro est chargée. Pour charger votre caméra, utilisez le câble USB qui accompagne l'appareil et un ordinateur. Vous pouvez également utiliser le chargeur mural Wall Charger ou le chargeur automobile Auto Charger de GoPro.

MA GOPRO NE RÉPOND PAS LORSQUE J'APPUIE SUR UN BOUTON

Appuyez sur le bouton **Power/Mode** [] et maintenez-le enfoncé pendant 8 secondes pour réinitialiser votre caméra. Cette réinitialisation enregistre tout votre contenu et vos réglages, et éteint votre caméra.

LA LECTURE EST SACCADÉE

Les sauts durant la lecture ne sont généralement pas dus aux fichiers. Si vos séquences sautent, une des situations suivantes peut être à l'origine du problème :

- Utilisation d'un lecteur vidéo non compatible. Tous les lecteurs vidéo ne prennent pas en charge le codec H.264. Pour obtenir les meilleurs résultats, utilisez le logiciel GoPro le plus récent, disponible gratuitement sur gopro.com/getstarted

- L'ordinateur ne dispose pas de la configuration système requise pour la lecture HD. Plus la résolution et la fréquence de trames sont élevées, plus l'ordinateur doit travailler pour les reproduire. Assurez-vous que votre ordinateur est conforme aux exigences de système minimales citées dans la section *Mode Lecture*.
- Lecture d'un fichier vidéo HD à débit binaire élevé sur une connexion USB à faible bande passante. Transférez le fichier sur l'ordinateur pour le lire.

Si votre ordinateur ne dispose pas de la configuration système minimum, enregistrez sous un débit binaire de 720p60 avec Protune désactivé et vérifiez que tous les autres programmes sur votre ordinateur sont fermés.

J'AI OUBLIÉ LE NOM DE MA CAMÉRA OU LE MOT DE PASSE

Pour réinitialiser le nom d'utilisateur et le mot de passe à leurs valeurs par défaut, allez dans le mode Setup. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton **Power/Mode** [] pour défiler jusqu'à Réinitialiser la caméra. Appuyez sur le bouton **Power/Mode** [] pour atteindre Réinitialiser le Wi-Fi, puis appuyez sur le bouton **Shutter/Select** [] pour le sélectionner. Le nom de la caméra est réinitialisé et le mot de passe est restauré à *goprohero*.

/ Dépannage

JE SOUHAITE RÉINITIALISER MES RÉGLAGES GOPRO AUX VALEURS PAR DÉFAUT

Dans le mode **Setup**, sélectionnez Réinitialiser la caméra, puis sélectionnez Restaurer les valeurs par défaut de la caméra. Cette option ne réinitialise ni la date et l'heure, ni le nom d'utilisateur de votre caméra et le mot de passe de la fonction sans fil.

MA CAMÉRA EST ÉTEINTE MAIS LES VOYANTS BLEUS CLIGNOTENT TOUJOURS

Le témoin bleu indique que la fonction sans fil est activée. Pour désactiver la connexion sans fil, appuyez sur le bouton **Settings/Tag** [] et maintenez-le enfoncé pendant quatre secondes.

Pour plus de réponses aux questions fréquentes, allez sur gopro.com/support.

/ Assistance clientèle

GoPro s'engage à fournir le meilleur service possible. Pour joindre le service d'assistance clientèle de GoPro, consultez le site : **gopro.com/support**.

/ Marques déposées

GoPro, HERO, le logo GoPro, le logo GoPro Be a Hero, BacPac, Protune, SuperView et Wear It. Mount It. Love It. sont des marques déposées ou des marques de commerce déposées de GoPro, Inc. aux États-Unis et au niveau international. Les autres noms et marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

/ Information réglementaire

Pour consulter la liste complète des homologations par pays, reportez-vous au guide d'informations importantes sur le produit et la sécurité fourni avec la caméra.



Learn about more GoPro products at gopro.com

130-07394-000 REVE  Please Recycle